

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе авторской программы основного общего образования по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 5 классах, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования второго поколения авторским коллективом в составе

Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой, Г.А. Поровской, Н.Р. Макаровой, А.Н. Щириной - Москва, Просвещение, 2012.

Данная рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе нормативных документов:

- 1) Федеральный закон от 17.12.2012 г. № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) Приказ МО РФ от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- 3) Локальный акт МАОУ СОШ №15, устанавливающий структуру и требования к рабочей программе;
- 4) Учебный план МАОУ СОШ №15 г.Белебея РБ на 2015-2016 уч.год.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» имеет интегрированный характер, включает основы разных видов визуально – пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, архитектуру, народное и декоративно – прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах.

«Изобразительное искусство» в основной школе является базовым предметом. Его уникальность и значимость определяются нацеленностью на развитие художественных способностей и творческого потенциала ребёнка, на формирование ассоциативно – образного и пространственного мышления, интуиции, одномоментного восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания, способности к парадоксальным выводам, к познанию мира через чувства и эмоции.

Изобразительное искусство, направленное на развитие эмоционально – образного, художественного типа мышления, совместно с предметами учебной программы, нацеленными в основном на развитие рационально – логического типа мышления, обеспечивает становление целостного мышления растущего человека.

Содержание курса учитывает возрастные роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Цель курса – развитие визуально – пространственного мышления учащихся как формы эмоционально – ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

Задачи курса:

- формирование опыта смыслового и эмоционально – ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально – пространственной формы;
- освоение художественной культуры как формы материального воплощения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно – значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, отражённой в его изобразительном искусстве, архитектуре, национальных образах предметно – материальной и пространственной среды;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения;
- овладение основами практической творческой работы с различными художественными материалами и инструментами.

2. Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство».

Учебный материал представлен в программе блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно – нравственную сущность художественного образования: «Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества», «Духовно – нравственные проблемы жизни и искусства», «Язык пластических искусств и художественный образ», «Виды и жанры пластических искусств».

Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй – намечает эмоционально – ценностную направленность тематики заданий, третий – даёт инструментарий для его практической реализации, четвёртый – содержит виды и жанры художественной деятельности, в которых школьник может получить художественно – творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, ценностно – ориентационную, языковую и деятельностьную. Они (все вместе) в разной мере присутствуют практически на каждом уроке. Поэтому распределение часов в программе условно, оно лишь расставляет акценты, но не абсолютизирует необходимость уложить данную тему в заявленные часы, так как на практике в каждой теме пересекаются все стороны искусства. В комплексе все блоки направлены на решение задач общего художественного образования и воспитания.

3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительное искусство» является необходимым компонентом общего образования школьников.

Учебный план образовательного учреждения на этапе основного общего образования включает 35 часов для обязательного изучения предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Рабочая программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества усвоение гуманистических, демократических и

традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально – значимом труде;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно – полезной, учебно – исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно – оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно – следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно – коммуникативных (ИКТ) технологий;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно – эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать своё отношение художественными средствами;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;
- формирование основ художественной культуры обучающихся как их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально – ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально - пространственного мышления как формы эмоционально ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, национальных образах предметно - материальной и пространственной среды, понимания красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально – пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно – прикладных, в архитектуре

и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

- приобретение опыта работы с различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально – пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно – значимой ценности.

Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 5-м классе являются формирование следующих умений:

- создавать художественный образ в разных видах и жанрах визуально – пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно – прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

- работать с различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально – пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

5.Содержание учебного предмета, курса

Формирование содержания учебного предмета, курса осуществляется на основе следующих принципов:

- единства содержания образования на разных его уровнях;
- отражения в содержании образования задач развития личности;
- научности и практической значимости содержания образования;
- доступности образования.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся на 2015-2016 учебный год

Наименование раздела программы, кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<p>Раздел 1. «Образ родной земли в изобразительном искусстве» (9ч.)</p>	<p>Личностные: Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, навыков сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p>Регулятивные: Формировать личное (эмоционального) отношение к школе, классу, другим ученикам.</p> <p>Познавательные: Формировать ответственное отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.</p> <p>Коммуникативные: Овладевать элементами организации умственного и физического труда.</p>
<p>Раздел 2 «Живая старина. Природные и трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве» (8ч.).</p>	<p>Личностные: Сравнивать разные точки зрения перед принятием решения и осуществлением выбора.</p> <p>Регулятивные: Самооценивать на основе критериев успешности учебной деятельности. Аргументировать свою точку зрения, отстаивать в выборе решения проблемы. Развивать моторики и координации движений рук, достижение необходимой точности движений при выполнении различных задач урока.</p> <p>Познавательные: Развивать эстетический вкус, художественное мышление, индивидуальные творческие способности. Вырабатывать умения структурировать знания; оценивать процесс и результат.</p>
<p>Раздел 3. «Мудрость народной жизни в искусстве» (11ч.).</p>	<p>Личностные: Приобретать опыт работы с различными художественными материалами. Приобретать опыт создания художественного образа в разных видах и жанрах искусства.</p> <p>Регулятивные: Выполнять задания творческого и поискового характера. Выражать в творческой работе свое отношение к определённой теме.</p> <p>Познавательные: Осуществлять сбор и поиска информации о культуре и искусстве с использованием поисковых систем Интернета. Рассматривать произведения отечественных и зарубежных художников. Определять жанр изобразительного искусства. Участвовать в обсуждении особенностей творческой манеры художников.</p>
<p>Раздел 4. «Образ единения человека с природой в искусстве» (7ч.).</p>	<p>Личностные: Работать по карточкам поэтапного рисования. Применять правила перспективы и знаний о композиции.</p>

Регулятивные: Давать оценку результатам своей деятельности. Объяснять смысл понятий с опорой на словарь в учебнике.

Познавательные: Анализировать колорит (какой цвет преобладает, каковы цветовые оттенки) используемые в рисунке или работе художника.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе на:		
			уроки	лабораторные работы	контроль ные работы
1.	Раздел 1. «Образ родной земли в изобразительном искусстве».	9	9	-	-
2	Раздел 2 «Живая старина. Природные и трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве».	8	8	-	-
3.	Раздел 3. «Мудрость народной жизни в искусстве».	11	11	-	-
4.	Раздел 4. «Образ единения человека с природой в искусстве».	7	7	-	-
	Итого:	35	35		

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Тема урока с указанием этнокультурных особенностей Республики Башкортостан	Примечания
			Тема 1. Образ плодородия земли в изобразительном искусстве.	
1-2			Дары осени в натюрморте. Колорит и образный строй натюрморта.	
3-4			Осенние плоды в твоём натюрморте.	
5			Чудо-дерево. Образ-символ «дерево жизни» в разных видах искусства.	
			Тема 2. Поэтический образ родной природы в изобразительном искусстве.	
6-7			Красота осеннего пейзажа в живописи и графике.	
8-9			Осенних дней очарование в книжной графике.	
			Тема 3. Народные праздники обряды в жизни и искусстве. Традиции и современность России и Башкортостана.	
10			Человек и земля-кормилица. Праздник урожая как завершение трудового и природного цикла.	
11			Ярмарка как периодически устраиваемый торг и обмен культурно-промышленными товарами и форма общения между людьми.	
			Тема 4. Образ времени года в искусстве.	
12-13			Зимняя пора в живописи и графике художников России и Башкортостана.	
			Тема 5. Традиции и современность. Взаимоотношения людей в жизни и искусстве. Роль декоративно-прикладных искусств в повседневной жизни человека и общества.	
14-15			Делу – время, потехе – час. Искусство вокруг нас. Рукодельницы и мастера.	

			Тема 6. Сплав фантазии и реальности в образах фольклорных героев.	
16-17			Герои сказок и былин в творчестве мастеров искусства.	
			Тема 7. Русское народное деревянное зодчество. Польза и красота.	
18			Памятники древнерусской архитектуры в музеях под открытым небом.	
19-20			Изба – творение русских мастеров-древоведов.	
21			Изба – модель мироздания.	
22			Лад народной жизни и образы его в искусстве. Традиции и современность.	
			Тема 8. Образ народной жизни в опере-сказке «Снегурочка». Синтез искусств.	
23			Художник в театре. Декорации к опере-сказке «Снегурочка».	
24-25			Художник в театре. Образы персонажей. Народные традиции в сценическом костюме к опере-сказке «Снегурочка».	
			Тема 9. Календарный праздник широкой масленицы как часть народной художественной культуры и современной жизни».	
26			Гулянье на широкую Масленицу и образы его в искусстве.	
27-28			Традиции оформления праздничной среды.	
			Тема 10. Изображение в искусстве животного как объекта поклонения, изучения и опозитивированного художественного образа.	
29			Животные – братья наши меньшие.	
30			Животное и его повадки в творчестве скульпторов-анималистов.	
			Тема 11. Тема защиты и охраны природы и памятников культуры.	

31			Экологическая тема в плакате.	
			Тема 12. Народный календарный праздник Троицыной недели в жизни и искусстве.	
32-33			Троицына неделя и образы ее в искусстве.	
34-35			Обрядовые куклы Троицыной недели. Традиции и современность.	
Итого:35				

7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебный комплект: концепция и программа, учебник, учебное пособие, рабочая тетрадь, учебно-справочное издание;

- учебно-практические издания (контрольно-диагностические материалы, тесты и т.д.);
- учебно-наглядные издания и пособия;
- учебно-методическое пособия (научно-популярная литература. словари и справочники, развивающие и дидактические игры и т.д.);
- цифровые образовательные ресурсы (интернет-поддержка, электронные формы учебника, интерактивные приложения и т.д.).

Демонстрационные пособия :

- муляжи фруктов и овощей;
- гипсовые геометрические тела;
- гипсовые орнаменты;
- гипсовые элементы фигуры человека (голова, ступня, рука);
- керамические изделия (вазы, кринки и др.);
- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- предметы быта (кофейники, чайники и т.д.);
- драпировки.

Экранно-звуковые пособия: -компьютер, мультимедийный проектор, CD и DVD диски по предмету; видеофрагменты, изображения, аудио-видеозаписи и т.д.

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование (учебные пособия, объекты, инструменты и т.д.: экран, стаканчики для воды, таблицы и плакаты, детские работы, портреты русских и зарубежных художников, поурочные презентации, дидактический раздаточный материал (карточки поэтапного рисования); краски (гуашевые, акварельные), альбомы; бумага формат А 4, А 3; бумага цветная, кусочки тканей, ножницы, клей, кисти; муляжи фруктов и овощей; гипсовые геометрические тела, гипсовые орнаменты, гипсовые элементы фигуры человека (голова, ступня, рука); керамические изделия (вазы, кринки и др.); изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; предметы быта (кофейники, чайники и т.д.), драпировки, демонстрационный стол.