

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной общеобразовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ №15 г. Белебея МР БР РБ, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Л. А. Неменской, Е. И. Коротеевой. 1—4 классы. Реализация программы предполагает использование УМК «Школа России».

Нормативными документами для составления рабочей программы являются:

- Конституция Российской Федерации (ст.43).
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ статьи 10, 11, 12, 28, 29, 30, 47, 55, 66, «ОБ образовании в Российской Федерации».
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН (2.4.2. №2821 – 10), «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», зарегистрированные в Минюсте России 03 марта 2011 года.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. №373 «Об утверждении введение в действие Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования», (зарегистрирован в Минюсте 22.12.2009 года, рег. №17785).
- Федеральный государственный стандарт начального общего образования (Приложение к приказу Минобрнауки России от 06.10.2009г. №373).
- Примерная основная общеобразовательная программа начального общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 года №1/15
- Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ СОШ №15 г. Белебея.
- Учебный план МАОУ СОШ №15 г. Белебея на 2015-2016 учебный год.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Перечисленные цели реализуются в конкретных *задачах* обучения:

- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Ты изображаешь, украшаешь и строишь», «Искусство и ты», «Искусство вокруг нас», «Каждый народ – художник».

Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй блок даёт инструментарий для его практической реализации, третий намечает духовно-нравственную эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, четвёртый содержит виды и условия деятельности, в которых ребёнок может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную, деятельностную. Они все вместе в разной мере присутствуют почти на каждом уроке. В комплексе все блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение изобразительного искусства в 1 классе начальной школы выделяется 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели).

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 — 4 класса начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч.

Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Уникальность и значимость учебного курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей и творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость для ребёнка экспериментирования с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

4. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» направлена на достижение младшими школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

– умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн,

скульптура и др.);

- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.

В ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

В итоге освоения программы учащиеся должны:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности – приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения в творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;
- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;
- ценностное отношение к природному миру и родному краю;
- самооценка на основе критериев успешной деятельности;
- понимание чувства других людей и сопереживание им;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре разных народов;
- эстетические потребности, чувства;
- ориентированный взгляд на мир в разнообразии природы.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащийся научится:

- оценивать результат своего труда;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- ставить цель предстоящей творческой работы, обдумывать замысел, использовать выразительные свойства акварели, оценивать результат своего труда;
- вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок;
- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок;
- предвосхищать результат;

Познавательные

Учащийся научится:

- понимать значение и роль изобразительного искусства в жизни каждого человека и общества;
- рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми;
- сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм;
- понимать, что настроения и чувства человека можно выразить с помощью красок, цвет может быть грустным и веселым, радостным и тревожным;
- осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения;
- ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- составлять план и последовательность действий;
- сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений сюжет из своей жизни;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.

Коммуникативные

Учащийся научится:

- задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог;
- формулировать свои затруднения;
- обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, рассуждать о художественных особенностях произведений;
- проявлять активность для решения познавательных задач;
- оказывать взаимопомощь в сотрудничестве;
- обращаться за помощью к одноклассникам, учителю;

- формулировать собственное мнение и позицию одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- обсуждать и анализировать работы;
- выражать свое отношение к произведениям изобразительного искусства в высказывании, рассказе;
- участвовать в диалоге – обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

Предметными результатами изучения курса «Математика» в 1-м классе являются формирование следующих умений.

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения

Учащийся научится:

- составлять описательный рассказ;
- работать на всей плоскости листа;
- находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете;
- собирать материал для гербария использовать выразительные средства акварели;
- превращать произвольно сделанное краской и кистью пятно в изображение зверюшки;
- превращать комок пластилина в птицу или зверушку способами вытягивания и вдавливания (работа делать линией рисунок на тему «Расскажи нам о себе» с пластилином);
- рисовать то, что каждая краска напоминает;
- радоваться общению с красками, воспринимать произведения искусства;
- оценивать работы товарищей;
- воспринимать произведения искусства, различать их по видам.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения

Учащийся научится:

- видеть украшения в окружающих предметах;
- украшать – зарисовывать цветы-заготовки;
- видеть красоту природы, многообразие узоров в природе;
- использовать новые художественные техники и материалы;
- рисовать бабочку крупно, на весь лист;
- делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту;
- видеть красоту разнообразных поверхностей;
- украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии;
- рассматривать птиц, обращая внимание не только на цвет, но и на форму;
- изображать нарядную птицу в технике объемной аппликации, коллажа;
- придумывать свой орнамент;
- образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаги;
- узнавать и изображать сказочных персонажей по свойственным им украшениям;
- создавать праздничные украшения из цветной бумаги для новогодней елки.

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки

Учащийся научится:

- придумывать и изображать сказочный дом для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг;
- видеть домики в любом предмете;
- изображать сказочные домики в форме различных предметов;

- изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.); их вид снаружи и внутри;
- строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей;
- создавать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации;
- конструировать из бумаги упаковки и украшать их, производя правильный порядок учебных действий;
- создавать работу по впечатлению после экскурсии;
- описывать архитектурные впечатления.

Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу

Учащийся научится:

- смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров;
- создавать изображение на заданную тему; самостоятельно подбирать материал для работы;
- создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением;
- выявлять изменения в природе с приходом весны; конструировать из бумаги;
- наблюдать за живой природой с точки зрения трех Братьев-Мастеров;
- рассматривать произведения известных художников: картины и скульптуры; создавать композицию по впечатлениям от летней природы.

5. Содержание учебного предмета

Формирование содержания учебного предмета, курса осуществляется на основе следующих принципов:

- единства содержания образования на разных его уровнях;
- отражения в содержании образования задач развития личности;
- научности и практической значимости содержания образования;
- доступности образования.

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования предполагает изучение следующих разделов:

Ты изображаешь, украшаешь и строишь

Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различия в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи различных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Изображение птиц, деревьев, зверей: общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д. Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, норы, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими природу.

Основы художественного языка. Особенности композиции при изображении природных объектов. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загромождение, ритм.

Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета; смешение цветов с черными и белыми красками.

Изучение разнообразия природных форм и их отражение в изобразительном искусстве. Связь формы и характера изображаемого объекта.

Пропорции фигуры человека и животных.

Искусство и ты

Сказочные образы в искусстве. Художественное воображение и фантазия. Перенос художественных образов с одного вида искусств на другой. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности.

Основы художественного языка.

Понятия: главное – второстепенное, большое – маленькое, плоскостная декоративная композиция. Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов; сближенная и контрастная цветовая гамма.

Искусство вокруг нас

Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира. Предметы не только имеют утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры.

Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения. Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношение между людьми, их мечты и заботы.

Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. В этой работе всегда есть три этапа, три главные задачи. Художнику не обойтись без Братьев-Мастеров: Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. Они помогают понять, в чём состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира. Братья-мастера – помощники учащихся в моделировании предметного мира в доме, на улице города. Роль художника в театре, цирке; произведения искусства в художественном музее. Знакомство в деятельностной форме с основами многих видов дизайна, декоративно-прикладного искусства с видами и жанрами станкового искусства.

Знания о системе видов искусства приобретаются через постижение их жизненных функций, роли в жизни людей и конкретно в повседневной жизни. Приобретение первичных художественных навыков, воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения.

Каждый народ - художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

Многообразии художественных культур народов Земли и единство представлений народов о духовной красоте человека.

Разнообразие культур - богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры — важнейший элемент содержания учебного года.

Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Приобщение к истокам родной культуры, обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам.

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1 класс. 33 часа.

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

РАЗДЕЛ (Ч.)	КЛАСС (Ч.)	ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	11	Составлять описательный рассказ; работать на всей плоскости листа; находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете; собирать материал для гербария использовать выразительные средства акварели; превращать произвольно сделанное краской и кистью пятно в изображение зверушки; превращать комок пластилина в птицу или зверушку способами вытягивания и вдавливания (работа делать линией рисунок на тему «Расскажи нам о себе» с пластилином); рисовать то, что каждая краска напоминает; радоваться общению с красками воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей; воспринимать произведения искусства, различать их по видам.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8	Видеть украшения в окружающих предметах; украшать – разрисовывать цветы-заготовки; видеть красоту природы, многообразие узоров в природе; использовать новые художественные техники и материалы; рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту; видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии; рассматривать птиц, обращая внимание не только на цвет, но и на форму; изображать нарядную птицу в технике объемной аппликации, коллажа; придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаги; узнавать и изображать сказочных персонажей по свойственным им украшениям; создавать праздничные украшения из цветной бумаги для новогодней елки;
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	8	Придумывать и изображать сказочный дом для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг. Видеть домики в любом предмете; изображать сказочные домики в форме различных предметов. Изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри. Строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей. Создавать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации. Конструировать из бумаги упаковки и украшать их, производя правильный порядок учебных действий. Создавать работу по впечатлению. После экскурсии; описывать архитектурные впечатления.
Изображены, Украшение и Постройка всегда помогают лучше понять	6	Смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров. Создавать изображение на заданную тему; самостоятельно подбирать материал для работы. Создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением. Выявлять изменения в природе с приходом весны; конструировать из бумаги. Наблюдать за живой природой с точки зрения трех Братьев-Мастеров. Рассматривать произведения известных художников: картины и скульптуры; создавать композицию по впечатлениям от летней природы.
2 класс ИСКУССТВО И ТЫ (34 ч)		
Как и чем работает художник?	8	Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла. Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная). Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов. Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.
Реальность и фантазия	7	Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

О чем говорит искусство	11	<p>Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит.</p> <p>Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.</p>
Как говорит искусство	8	<p>Средства образной выразительности в изобразительном искусстве.</p> <p>Эмоциональное воздействие цвета: теплое - холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий.</p> <p>Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур.</p> <p>Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.</p>

3 класс
ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС (34 ч)

Искусство в твоём доме	8	<p>В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядят вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника.</p> <p>Братья – Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребёнка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.</p>
Художник и зрелище	11	<p>Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство — необходимая составная часть зрелища.</p> <p>Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение).</p> <p>Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей</p>
Искусство на улицах твоего города	7	<p>Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.</p> <p>Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры — памятников культуры.</p> <p>Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.</p> <p>Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.</p>

Художник и музей	8	Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды Работы художника А еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, Уфы других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея
4 класс КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ) (34 ч)		
Истоки родного искусства	8	Знакомство с истоками родного искусства — это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня — деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.
Древние города нашей земли	7	Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.
Каждый народ — художник	11	Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.
Искусство объединяет народы	8	От представлений о великом многообразии культур мира — к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства — творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- **Примерная программа** начального общего образования по изобразительному искусству.
- **Авторские программы** по изобразительному искусству: Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство. Рабочая программа для 1—4 классов общеобразовательной школы.
- **Учебники** по изобразительному искусству: Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева. 1—4 классы.
- **Рабочие тетради:** Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 1 - 4 классы.
- **Методические пособия:** Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева., Изобразительное искусство. 1 - 4 классы. Методическое пособие. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства в 1 - 4 классе).
- **Таблицы** по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
- **Таблицы** по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
- **Информационно-коммуникативные средства:**
электронные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения;
современная система средств обучения, предоставленная в рамках ФГОС 2 поколения.
Электронные пособия «УМК «Школа России»» по предметам (CD).

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся
на 2015/2016 учебный год**

№ урока	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Тема урока с указанием этнокультурных особенностей Республики Башкортостан	Примечания
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения				
<p>Регулятивные: оценивает результат своего труда. Адекватно использовать речь. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел, использует выразительные свойства акварели, оценивает результат своего труда. Вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок. Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. Предвосхищать результат. Адекватно использовать речь.</p> <p>Познавательные: понимает значение и роль изобразительного искусства в жизни каждого человека и общества. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Понимает, что настроения и чувства человека можно выразить с помощью красок; цвет может быть грустным и веселым, радостным и тревожным. Осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения. Ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Составлять план и последовательность действий. Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений сюжет из своей жизни. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: умеет обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации – другого ученика и учителя; обсуждает индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности. Задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог. Формулировать свои затруднения. Умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; обсуждает индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, рассуждает о художественных особенностях произведений, изображающих музыку. Проявлять активность для решения познавательных задач. Оказывать взаимопомощь в сотрудничестве. Задавать вопросы; обращаться за помощью к одноклассникам, учителю. Формулировать собственное мнение и позицию одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Обсуждать и анализировать работы. Выражает свое отношение к произведениям изобразительного искусства в высказывании, рассказе; участвует в диалоге – обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства</p> <p>Личностные результаты: Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. Ценностное отношение к природному миру и родному краю. Самооценка на основе критериев успешной деятельности. Понимание чувства других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре разных народов. Эстетические потребности, чувства. Ориентированный взгляд на мир в разнообразии природы.</p>				
№ урока	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Тема урока с указанием этнокультурных особенностей Республики Башкортостан	Примечания
1	02.09	02.09	Все дети любят рисовать. С. 3, 8-9	
2	09.09	09.09	Изображения всюду вокруг нас (постановка и решение учебной задачи; экскурсия). С. 8–11	
3	16.09	16.09	Мастер Изображения учит видеть (решение учебной задачи; экскурсия). С. 14–17	

4	23.09	23.09	Изображать можно и то, что невидимо (<i>решение учебной задачи; экскурсия</i>)	
5	30.09	30.09	Изображать можно пятном (<i>постановка и решение учебной задачи</i>). С. 18–23	
6	07.10	07.10	Изображать можно в объеме (<i>решение учебной задачи</i>). С. 24–27	
7–8	14.10 21.10	14.10 21.10	Изображать можно линией (<i>решение учебной задачи</i>). С. 28–31	
9	28.10	28.10	Разноцветные краски (<i>решение учебной задачи</i>). С. 32–33	
10	11.11	11.11	Художник и зрители (<i>постановка и решение учебной задачи</i>). С. 34–41	
11	18.11	18.11	Посещение художественного музея (<i>постановка и решение учебной задачи</i>)	

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения

Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителя. Преобразовывать познавательную задачу в практическую. Применять установленные правила в решении задачи. Соотносить правильность выполнения действия с требованиями конкретной задачи. Вносить необходимые дополнения и изменения в действия. Составлять план, осуществлять последовательность действий. Вносить необходимые коррективы после завершения работы. Предвидеть возможности получения конкретного результата.

Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. использовать общие приемы решения задачи. подводить под понятие на основе распознавания объектов. создавать модели для решения задач. ориентироваться в разнообразии способов решения задач. подводить под понятие на основе выделения существенных признаков. выбирать наиболее эффективные способы решения задач.

Коммуникативные: формулировать свои затруднения при решении учебной задачи. проявлять активность в коллективной деятельности. обращаться за помощью к одноклассникам, учителю. предлагать помощь и сотрудничество. задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности, соблюдать правила общения. формировать собственную позицию. строить понятные для партнера высказывания. оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.

Личностные результаты: ценностное отношение к природному миру. Эмоционально-нравственная отзывчивость. Уважительное отношение к иному мнению. Эмоциональная отзывчивость. Этические чувства – доброжелательность.

12	25.11	25.11	Мир полон украшений (<i>постановка и решение учебной задачи</i>). С. 44–45	
13	02.12	02.12	Красоту надо уметь замечать (<i>решение частных задач</i>). С. 46–47	
14	09.12	09.12	Узор на крыльях (<i>решение частных задач</i>). С. 50–53	
15	16.12	16.12	Красивые рыбы (<i>решение частных задач</i>). С. 54–55	
16	23.12	23.12	Украшение птиц (<i>постановка учебной задачи, поиск ее решения</i>). С. 56–57	
17	20.01	20.01	Узоры, которые создали люди (<i>поиск и открытие нового способа действия</i>). С. 58–61	
18	27.01	27.01	Как украшает себя человек (<i>контроль и коррекция знаний</i>)	
19			Мастер Украшения помогает сделать праздник (<i>рефлексия и оценивание способа действия</i>). С. 62–65	

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки

Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей. Стабилизировать эмоциональное состояние. Определять последовательность

действий. Концентрировать волю. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия.

Познавательные: осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям. Осуществлять сбор информации. Оценивать результат деятельности. Узнавать, называть объекты окружающей действительности. Использовать знаково-символические средства для решения задачи. Использовать общие приемы решения задач. Осуществлять поиск и выделение необходимой информации.

Коммуникативные: слушать собеседника. Формулировать свои затруднения; обращаться за помощью к одноклассникам. Проявлять активность в решении познавательных задач. Осуществлять взаимный контроль. Обращаться за помощью к учителю, одноклассникам. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. Формировать собственное мнение.

Личностные результаты: уважительное отношение к иному мнению. Готовность следовать нормам природоохранного поведения. Самооценка работы. Навыки сотрудничества. Эстетические потребности. Уважительное отношение к культуре, доброжелательность.

20			Постройки в нашей жизни (<i>постановка учебной задачи, поиск ее решения</i>). С. 67–69	
21			Домики, которые построила природа (<i>решение частных задач</i>). С. 76–77	
22–23			Дом снаружи и внутри (<i>решение частных задач</i>). С. 78–79	
24			Строим город (<i>решение частных задач</i>). С. 80–83	
25			Все имеет свое строение (<i>решение частных задач</i>). С. 84–85	
26			Постройка предметов (<i>решение частных задач</i>). С. 86–87	
27			Город, в котором мы живем (<i>экскурсия; контроль и оценка знаний</i>). С. 88–89	

Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу

Регулятивные: адекватно использовать речь. Предвосхищать результат. Определять последовательность промежуточных целей. Предвосхищать результат. Преобразовывать практическую задачу в познавательную. Соотносить правильность выбора и результата действия с требованиями конкретных задач.

Познавательные: различать три вида художественной деятельности. Ориентироваться в разнообразии способов решения учебных задач. Выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Осуществлять анализ информации. Осуществлять поиск и выделение необходимой информации.

Коммуникативные: строить монологичное высказывание. Предлагать помощь. Договариваться о распределении функций в совместной деятельности. Предлагать помощь. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Проявлять активность во взаимодействии.

Личностные результаты: Уважительное отношение к иному мнению. Готовность следовать нормам природоохранного поведения. Самооценка работы. Навыки сотрудничества.

28			Совместная работа трех Братьев-Мастеров (<i>постановка и решение учебной задачи</i>). С. 91–93	
29			Сказочная страна. Создание панно (<i>решение частных задач</i>). С. 98–99	
30			Весна – пробуждение природы. Разноцветные жуки (<i>решение частных задач</i>). С. 96–97	
31			Праздник весны. Конструирование птиц из бумаги (<i>решение частных задач</i>)	
32			Урок любования. Умение видеть (<i>решение частных задач; экскурсия</i>)	
33			Здравствуй, лето! (<i>Рефлексия и оценивание способа действия в форме игровых заданий.</i>) С. 102–106	

