

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая учебная программа по русскому языку для 11 классов общеобразовательного учреждения составлена на основе Примерной государственной программы среднего общего образования по русскому языку (базовый уровень) (Цветкова Г.В. Русский язык. 10-11 классы. Рабочие программы по учебнику Грекова В.Ф., Крючкова С.Е., Чешко Л.А. –М.Просвещение, 2012)

Рабочая программа по русскому языку разработана на основе нормативных документов:

1. Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.12 №273-ФЗ;
2. Федеральный Государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 05.03. 2004г. №1089;
3. Локальный акт МАОУ СОШ №15, устанавливающий структуру и требования к рабочей программе
4. Учебный план МАОУ СОШ №15 г. Белебея РБ на 2015-2016 учебный год.

Рабочая программа ориентирована на обучение учащихся старших классов средней школы русскому языку по пособию Грекова В. Ф., Крючкова С. Е., Чешко Л. А., включённого в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на базовом уровне.

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

### **Общая характеристика учебного предмета**

В системе школьного образования учебный предмет Русский язык занимает особое место: является не только объектом, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения дисциплин, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Важной особенностью программы является принципиальная новизна подходов к реализации преподавания русского языка на базовом уровне в 10-11 классах. На первый план выдвигается компетентностный подход, на основе которого структурировано содержание данной рабочей программы, направленное на развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

**Коммуникативная** компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

**Языковая и лингвистическая** (языковедческая) компетенции – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая** компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Общее содержание рабочей программы направлено на повторение и углубление знаний учащихся по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике; дальнейшее совершенствование орфографической, пунктуационной и речевой грамотности учащихся, изучение лингвистики текста, закрепление и расширение знаний о коммуникативных качествах речи, об основных нормах современного русского языка, так как овладение основными нормами русского литературного языка способствует формированию умений опознавать, классифицировать, оценивать языковые факты с точки зрения нормативности, целесообразности их употребления в речи, что является необходимым условием успешной коммуникации.

Данная программа состоит из трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие совершенствование навыков речевого общения. Во втором – единицы, которые отражают устройство языка и основы культуры речи, элементарные сведения по теории речевого воздействия, то есть целесообразного и оптимального использования языковых средств и речевых механизмов для достижения целей общения. Это содержание обучения является базой для развития речевой компетентности учащихся. В третьем блоке представлены дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

В учебном процессе указанные блоки неразрывно взаимосвязаны или интегрированы, поскольку процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

По сравнению с обязательным минимумом содержания среднего (полного) общего образования данная рабочая программа содержит ряд принципиальных новшеств: 1) изменение системы преподавания (приоритеты, подходы); 2) значительное обновление содержания образования (расширение изучаемых тем).

Освоение тем, предусмотренных федеральным и национально-региональным компонентом государственного стандарта, связанных с углублением и расширением знаний о языковой норме и её разновидностях, с оценкой коммуникативных качеств и эффективности речи, с развитием навыков использования различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста, с совершенствованием умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения, осуществляется в практическом применении непосредственно на уроках русского языка в процессе выполнения специально подобранных заданий.

С целью подготовки учащихся к ЕГЭ продумана система контрольных и других видов работ, включающих задания части В, С в 11 классе, комплексное исследование текста, поиск средств художественной выразительности, различные виды лингвистического анализа. Особое место отводится трудностям орфоэпии, орфографии и пунктуации, видам морфемного, словообразовательного, морфологического и фонетического разбора, показывающего изменение качества звука в потоке речи. Ярко выраженной особенностью данной программы является её практическая направленность.

Концептуальная новизна курса русского языка в 10-11 классах состоит в том, что на базовом уровне обучения русскому языку решаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности. Предлагаемая рабочая программа обеспечивает в процессе изучения русского языка формирование и

совершенствование общеучебных умений и навыков, базирующихся на видах речевой деятельности и предполагающих развитие речемыслительных способностей, что создаёт условия для развития общекультурного уровня старшеклассника, способного к продолжению обучения в образовательных учреждениях высшей школы.

### **Цели и задачи обучения русскому языку на профильном уровне**

Курс русского языка в X-XI классах направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению языку:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В соответствии с целями преподавания русского языка **основные задачи курса русского языка** в старших классах по данной программе сводятся к следующему:

- 1) дать представление о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;
- 2) закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить и совершенствовать умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию:
  - закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;
  - совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
  - обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;
- 3) развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач:
  - формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных

типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

### **Место предмета в учебном плане**

Согласно федеральному базисному учебному плану для общеобразовательных учреждений Российской Федерации программой предусмотрено обязательное изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования в объёме 68 часов

### **Виды деятельности учащихся на уроке:**

- оценивание устных и письменных высказываний текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.;
- аудирование;
- информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование; конспектирование;
- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров: реферат; доклад; рецензия; аннотация и т.д.;
- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
- участие в дискуссии;
- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде)

**Компьютерное обеспечение урока:** рабочая программа предусматривает применение имеющихся компьютерных продуктов: демонстрационный материал, задания для устного опроса, тренировочные упражнения, тренажёры, тесты, различные электронные учебники.

**Демонстрационный материал (слайды)** создается с целью обеспечения наглядности при изучении нового материала, использования при ответах учащихся. Применение анимации для создания такого компьютерного продукта обеспечивает особый подход к изучению нового материала, вызывает у учащихся повышенное внимание и интерес к предмету.

**Тренировочные упражнения** включают в себя задания с вопросами и наглядными ответами, составленными с помощью анимации. Они позволяют ученику самостоятельно отрабатывать различные вопросы лингвистической теории и практики.

**Электронные учебники** используются в качестве виртуальных лабораторий при проведении практических занятий, уроков введения

новых знаний. В них заключен большой теоретический материал, много тренажеров, практических и исследовательских заданий, справочного материала. На любом из уроков возможно применение компьютерных устных упражнений для активизации мыслительной деятельности учащихся.

Использование компьютерных технологий в преподавании русского языка позволяет непрерывно менять формы работы на уроке, чередуя устные и письменные упражнения, осуществлять разные подходы в обучении, а это постоянно создает и поддерживает интеллектуальное напряжение учащихся, формирует устойчивый интерес у них к изучению данного предмета.

**Формы контроля:** : виды разбора, устные сообщения, зачеты, письменные работы, тестирование, мониторинг, исследовательская деятельность, сочинения.

## 1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### **Синтаксис и пунктуация**

Синтаксис как раздел науки о языке и его связь с другими разделами языкознания. Основные единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи. Назначение знаков препинания. Принципы русской пунктуации. Интонация и пунктуация.

### **Словосочетание (1 ч.)**

Основные виды словосочетаний. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

### **Синтаксис простого предложения (20 ч.)**

Понятие о предложении. Предложение - основная единица синтаксиса. Предложение как речевое высказывание, средство выражения мысли. Структурные, семантические, коммуникативные интонационные признаки предложения.

Строение предложения. Виды предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске. Основные виды простого предложения по строению. Порядок слов в предложении. Инверсия. Логическое ударение. Синонимия разных типов простого предложения.

Главные члены предложения, способы их выражения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Второстепенные члены предложения.

Тире в неполном предложении (соединительное, интонационное)

### **Осложнённое предложение (11 ч.)**

Предложения с однородными членами. Союзы при однородных членах. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложения с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них.

Предложения с обособленными членами.

Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. Выделительные знаки препинания. Обособленные определения, выраженные причастным оборотом. Обособленные определения с обстоятельственным оттенком, обособление согласованных и несогласованных определений и приложений.

Обособление дополнений и обстоятельств. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Предложения с обращениями, междометиями, вводными словами и вводными предложениями. Группы вводных слов по значению. Особенности употребления вводных слов, предложений, вставных конструкций. Обращение и способы его выражения. Утвердительные, отрицательные вопросительно-восклицательные слова-предложения.

#### **Синтаксис сложного предложения (14 ч.)**

##### **Союзные сложные предложения(9 ч.)**

Типы сложных предложений. ССП, его грамматические признаки, строение.

Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом. Однородные члены предложения, соединённые союзом И, сложносочинённое предложение. Союзы и значения сложносочинённых предложений. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.

Сложноподчинённые предложения. Строение сложноподчинённых предложений. Подчинительные союзы и союзные слова. Виды придаточных предложений. Место придаточных изъяснительных. Синтаксические и пунктуационные нормы. Синонимия простых и сложных предложений. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Значения, способы и последовательность присоединения нескольких придаточных к главному. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными.

##### **Сложные бессоюзные предложения (3 ч.)**

Сложное предложение как единица синтаксиса. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Значения сложных бессоюзных предложений, их грамматические признаки. Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях.

##### **Сложные предложения с различными видами связи (3 ч.)**

Структурные особенности сложного предложения с различными видами связи. Употребление союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях.

##### **Способы передачи чужой речи (3 ч.)**

Предложения с прямой речью. Диалоги. Предложения с косвенной речью. Цитаты. Способы цитирования. Пунктуация в предложениях с чужой речью. Сочетание знаков препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

##### **Развитие речи учащихся (10 ч.)**

##### **Культура речи(11 ч)**

Задание части С1 в формате ЕГЭ с развёрнутым ответом (сочинение-рассуждение с двумя аргументами по прочитанному тексту).

Жанры сочинений. Особенности сочинения-рассуждения.

Проблема текста. Виды проблем. Способы формулировки проблем.

Комментарий текста. Способы оформления комментария. Цитирование.

Определение позиции автора в тексте. Способы выражения авторской позиции. Формулировка позиции автора.

Аргументация высказывания. Основные виды аргументов (читательский опыт, знания и жизненные наблюдения).

Композиция сочинения. Варианты вступления и заключения. Объём сочинения.

### 3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем, разделов	Количество часов	Контрольные работы
1	<b>Введение</b>	<b>1</b>	
2	<b>Синтаксис простого предложения</b>	<b>20</b>	
	Простое предложение	3	1
	Однородные члены предложения	2	
	Обособленные и уточняющие члены предложения	6	
	Обращения, вводные слова и вставные конструкции	3	
	Односоставные и неполные предложения	5	
	Синтаксические конструкции с союзом как	1	
3	<b>Синтаксис сложного предложения</b>	<b>14</b>	
	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение	2	1
	Сложноподчиненное предложение	6	
	Бессоюзное сложное предложение	3	1
	Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи	3	
4	<b>Способы передачи чужой речи</b>	<b>3</b>	
5	<b>Культура речи</b>	<b>11</b>	<b>1</b>
	Уроки развития речи	<b>10</b>	
	Уроки -практикумы	<b>3</b>	
5	<b>Комплексный анализ текста</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	Итого	<b>63</b>	<b>5</b>

#### 4. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

*В результате изучения русского языка ученик должен*

##### **знать/понимать**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения

##### **уметь**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности;
- выбирать выразительные средства языка и знаковые системы (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.)

##### ***аудирование и чтение***

- использовать основные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др. в зависимости от коммуникативной задачи);
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, словарей, энциклопедий, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, Интернет-ресурсов и др. баз данных

##### ***говорение и письмо***

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- самостоятельно организовывать учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.), оценивать ее результаты, определять причины возникших трудностей и пути их устранения, осознавать сферы



своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

## 5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Дата проведения	
		По плану	Фактически
1.	<b>Всероссийский урок, посвященный Дню русского языка.</b> Русский язык как развивающееся явление.		
2.	Синтаксис простого предложения .Простое предложение		
3.	Типы в простом предложении.		
4.	Предложения двусоставные и односоставные		
5.	Однородные члены предложения.		
6.	Однородные и неоднородные определения		
7.	Обособленные члены предложения.		
8.	Обособленные члены предложения Обособленные определения.		
9.	Обособление приложений.		
10.	Обособление обстоятельств.		
11.	Обособление дополнений.		
12.	Уточняющие члены предложения.		
13.	Обращение.		

14.	Вводные слова.		
15.	Вводные и вставные конструкции		
16.	<b>Контрольная работа</b> по теме « Простое предложение»		
17.	<b>Р/р.</b> Подготовка к написанию сочинения		
18.	<b>Р/р.</b> Написание сочинения		
19.	Односоставные предложения		
20.	Односоставные предложения		
21.	Неполные предложения.		
22.	Способы выражения главного члена в безличном предложении.		
23.	<b>Урок-практикум</b> по теме «Односоставные предложения»		
24.	Сравнительные обороты, знаки препинания при них. Запятая в конструкциях с союзом КАК		
25.	<b>Контрольная работа №2</b> Тест по материалам ЕГЭ	I	
26.	<b>Способы передачи чужой речи.</b> Прямая и косвенная речь. Знаки препинания при прямой речи		
27.	Цитирование. Диалог		
28.	<b>Р/р.</b> Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Проблема, авторская позиция.		
29.	<b>Р/р.</b> Обучающее сочинение-рассуждение.		
30.	<b>Р/р.</b> Анализ обучающего сочинения.		
31.	Лингвистический анализ текста.		
32.	<b>Сложное предложение.</b> Виды сложных предложений. Выполнение заданий типа А24 ЕГЭ		
33.	Сложносочинённое предложение. Выполнение заданий типа А 19 ЕГЭ		
34.	Знаки препинания в ССП Выполнение заданий типа А19 ЕГЭ		
35.	<b>Контрольный диктант с творческим заданием</b> (мини-сочинение на основе текста).		
36.	Синтаксический практикум. Работа по материалам КИМов		

37.	Сложноподчинённое предложение		
38.	Виды СПП		
39.	Виды СПП		
40.	Знаки препинания в СПП		
41.	Знаки препинания в СПП		
42.	Синтаксический практикум по теме «Сложноподчинённые предложения»		
43.	<b>Р/р.</b> Функционально-смысловые типы речи.		
44.	<b>Р/р.</b> Особенности рассуждения как типа речи. Практическая работа. Типологический анализ текста - рассуждения.		
45.	<b>Р/р.</b> Самоанализ обучающих работ.		
46.	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении		
47.	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.		
48.	Синтаксический практикум по теме «Бессоюзные сложные предложения». Выполнение заданий типа А23 ЕГЭ		
49.	Сложное предложение с разными видами связи		
50.	Сложное предложение с разными видами связи		
51.	Синтаксический практикум. Выполнение заданий типа А24 ЕГЭ		
52.	<b>Контрольная работа №3</b> Тест по материалам ЕГЭ		
53.	<b>Культура речи.</b> Виды ошибок.		
54.	Культура речи. Виды ошибок.		
55.	Изобразительно-выразительные средства речи		
56.	Изобразительно-выразительные средства речи		
57.	Практикум по КИМам. Выполнение заданий типа В8		
58.	Публицистический стиль, его особенности		
59.	<b>Контрольное сочинение – рассуждение</b>		
60.	Средства эмоциональной выразительности, используемые в публицистическом стиле. Выполнение заданий типа А29 ЕГЭ.		

61.	Художественный стиль. Общая характеристика.		
62.	Виды тропов и стилистических фигур. Выполнение заданий типа А29 ЕГЭ		
63.	Урок-практикум по теме «Стили и типы речи»		
64.	Текст. Выполнение задания типа С ЕГЭ		
65.	<b>Р/р.</b> Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Проблема, авторская позиция.		
66.	<b>Р/р.</b> Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Проблема, авторская позиция.		
67.	<b>Итоговый контрольный тест</b> по материалам ЕГЭ		
68.	Анализ итогового тестирования.		

## **6.ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

- 1.Русский язык. 10-11 классы. В. Ф. Греков, С.Е.Крючков, Л. А. Чешко. Учебное пособие для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. М., Просвещение, 2012 год.
- 2.Власенков А.И., Рыбченкова Л.М.. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи.» для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2008.
- 3.Золотарева И.В., Дмитриева Л.П., Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку: 11 класс. – М.: ВАКО, 2006.
- 4.Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку в старших классах. – М.: Просвещение, 2005.
- 5.М.Н.Черкасова, Л.Н.Черкасова. Новое пособие для подготовки к ЕГЭ и централизованному тестированию по русскому языку. Теория. Практикум. Тесты. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2010г.
- 6.Л.И.Пучкова. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. 10-11 класс. М.: «Интеллект-Центр», 2010г.
- 7.И.П.Цыбулько. ЕГЭ 2010. Русский язык. Сборник экзаменационных заданий. М.: «Веко» 2009г.
- 8.Н.А.Сенина. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ 2013. Ростов-на-Дону: «Легион», 2012г.
- 9.Л.И.Пучкова. Типовые тестовые задания. ЕГЭ 2013. М.: «Экзамен», 2010г.
10. Ю.С.Миронова. ЕГЭ. Раздаточный материал тренировочных тестов. Готовимся к практическому экзамену. С.-П.: «Тригон», 2012г.
- 11.С.В.Антонова. Русский язык. Практикум по подготовке к ЕГЭ. №1,2,3. М.: «Вентана- Граф,2007г.
- 12.Н.В.Егорова. ЕГЭ-2012. Подготовка к части С. М., 2012

### **Электронные пособия:**

1. «Фраза». Программа – тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов

2. 1-С Репетитор «Русский язык». Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов: весь школьный курс. Тесты по орфографии. Тесты по пунктуации.
3. Авторский дидактический и наглядный материал: компьютерные презентации, зрительные диктанты, тесты, индивидуальные карточки, звуковые диктанты, аудиопособия.
4. Грамотей. Школьный комплект: орфографический тренажер русского языка

**Техническое оснащение:**

Ноутбук, телевизор, проектор, мультимедийная доска

## 7. ПРИЛОЖЕНИЕ

### Контрольный диктант

Подчеркните грамматические основы. Укажите, чем выражены главные члены предложения. Найдите назывные предложения в составе сложных. Чем осложнены эти предложения?

Андрей Платонов был наделен трудным даром — «обнажившимся сердцем». О чем бы он ни писал: о стариках или о детях, о великих замыслах или об обычной работе обыкновенного кузнеца, о любви или о смерти, — он действительно прикасался к своим героям этим «обнажившимся сердцем». Отсюда особая эмоциональная насыщенность его прозы, предельность сопереживания, которую мы ощущаем в каждом его произведении.

Зарождающаяся мысль разворачивается, расцветает во всей своей зрелой органической мощи в необычной платоновской фразе, сочетающей иронию, житейскую усмешку, разговорную речь с высокой философской или сугубо технической терминологией. Язык Платонова — попытка показать путь к новому, «неевклидовому» познанию мира. Это язык «по Лобачевскому», с пересекающимися параллельными, с шокирующей наше будничное сознание обратной перспективой, характерной, скажем, для русской иконописи, где мнимая несоразмерность на самом деле выражает не столько реальность мира, сколько направленность нашего восприятия, нашей мысли по поводу этого мира.

«Странный» язык Платонова — это не просто особый язык, это целое мирозерцание, это крупная, серьезная, ждущая исследования философия писателя, выраженная не псевдоязыком профессионалов, а языком мыслящего художника. Философия, роднящая его с такими поэтами, как Хлебников и Заболоцкий, такими художниками, как Филонов, такими учеными, как Вернадский.

При всем своем очевидном новаторстве творчество Платонова — корнями уходит в народное мирозерцание, в фольклор. Л. Шубин точно сформулировал: «Платонов — интеллигент, который не вышел из народа». (202 слова.) (Н. Иванова. А. Платонов.)

### Тест

**I**  
 . Определите, простое предложение или сложное:

а) простое б) сложное.

1. Я долго сидел над задачей и все-таки решил ее сам.

2. Допевали петухи, ночь мешалась с днем.

3. Прошел час, другой, а мальчик все не возвращался.

4. Задул суховей и высушил землю.

5. Было знойное лето, пахло резедой.

6. Снегирь сидел на ветке, плавно качающейся на ветру.

7. Стало совсем темно, и улица мало-помалу опустела.

8. Ученые заинтересовались находкой, и начали раскопку кургана.

9. Глеб, я это знал, учился в гимназии.

10. Запутавшись в высокой траве, я потерял тропинку.

**II. Укажите, чем выражено подлежащее:**

а) существительным; б) прилагательным;

в) числительным; г) местоимением;

д) глаголом; е) наречием;

ж) словосочетанием.

1. Наше завтра непредсказуемо.

2. Дед с матерью шли впереди.

3. Прошло два дня.

4. Кто стучится в дверь ко мне?

5. Черное море прекрасно в любую погоду.

6. Петь с чужого голоса всегда плохо.

7. Непогода мешала уборке урожая.

8. Бывалые поучали молодых.

9. Десять делится на два.

10. К славному подвигу каждый готов.

**III. Определите вид сказуемого:**

а) простое глагольное; б) составное глагольное;

в) составное именное.

1. Вся комната янтарным блеском озарена.

2. Погода была не из приятных.

3. Раннюю песню запел жаворонок.

4. Брат стал студентом института.

5. Деревья продолжают желтеть.

6. Он хотел дышать чистым воздухом.

7. Я долго буду петь.

8. Непросеянные зерна не взойдут.

9. В зной рад бродить в березовой роще.

10. Он был мастером на все руки.

**IV. Укажите, чем выражено сказуемое:**

а) существительным; б) прилагательным;

в) глаголом; г) глаголом + существительным;

д) глаголом + прилагательным; ж) прилагательным + глаголом;

е) глаголом + глаголом; з) фразеологизмом.

1. Мы сделали усилие продвинуться дальше.

2. Он отлично умеет плавать.

3. Я рад встретиться с вами.

4. Он казался болтливым.

5. Зинаида ходила по всем комнатам.

6. Ольга чувствовала приближение весны.

7. Пристально глядя в окно, он постучал.

8. Мы вам ничего не должны.

9. Расстояние не помеха для друзей.

10. С него все как с гуся вода.

**V. Определите, нужно ли ставить тире между подлежащим и сказуемым:**

а) нужно; б) не нужно.

1. Волга величайшая река.

2. Птицы наши лучшие помощники.

3. Хорошая книга точно беседа с человеком.

4. Пять да шесть одиннадцать.

5. Тигр животное чрезвычайно красивое.

6. Прилет грачей признак начала весны.

7. Попытка не пытка, спрос не беда.

8. Весна всему начало.

9. Людская молва что морская волна.

10. Счастье это быть с природой.

**VI. Укажите, какими членами предложения являются выделенные слова:**

а) подлежащим; б) сказуемым;

в) дополнением; г) определением;

д) обстоятельством; е) не является чл. предложения.

1. Вальсы играет *гармонь* вдалеке.

2. *Шепчут* губы чье-т9-имя.

3. *Вследствие* дождей дороги размыло.

4. Ночь *на миг* дыханье задержала.

5. Он поторопился, *потому* и ошибся.

6. Он просил нас *зайти* к нему.
7. Сбылась мечта *увидеть* Париж.
8. С горы хорошо видно мой *дом* и *школу*.
9. С утра мы *решили* заняться делом.
10. *Байкал* — самое глубокое в мире озеро.

**VII. Определите тип простого предложения:**

- |  |           |
|--|-----------|
| <p>а) односоставное;<br/>двусоставное.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тополь рукой мохнатой в наше стучит окно.</li> <li>2. Не забывай родные дали.</li> <li>3. Принесли к врачу солдата только что из боя.</li> <li>4. Есть в мире сотни замечательных явлений.</li> </ol> | <p>б)</p> |
|--|-----------|

5. Юность склонна к быстрым обобщениям.
6. Обожаю всяческую жизнь.
7. Быть грозе великой.
8. Не хочется забывать вчерашний дивный день.
9. Опалило ивушку грозюю.
10. Я воспитан природой суровой.

#### Диктант

1. Найдите конструкции, осложняющие простое предложение. Охарактеризуйте их.
2. Выполните синтаксический разбор предложений.

#### **Вариант I**

Лев Толстой — наиболее популярный из современных русских писателей, а «Война и мир», смело можно сказать, — одна из самых замечательных книг нашего времени. Это обширное произведение овеяно эпическим духом; в нем частная и общественная жизнь России в первые годы нашего века изображена рукой подлинного мастера. Перед читателем проходит целая эпоха, богатая великими событиями и крупными фигурами (рассказ начинается незадолго до Аустерлицкого сражения и доходит до сражения под Москвой), встает целый мир со множеством выхваченных прямо из жизни типов, принадлежащих ко всем слоям общества. Способ, каким граф Толстой разрабатывает свою тему, столь же нов, сколь и своеобразен; это не метод Вальтера Скотта и, само собою разумеется, также не манера Александра Дюма. Граф Толстой — русский писатель до мозга костей, и те французские читатели, кого не оттолкнут немногие длинноты и оригинальность некоторых суждений, будут вправе сказать себе, что «Война и мир» дала им более непосредственное и верное представление о характере и темпераменте русского народа и о русской жизни вообще, чем если бы они прочитали сотни сочинений по этнографии и истории. Здесь есть целые главы, в которых никогда не придется ничего менять; здесь исторические лица (как Кутузов, Растопчин и другие), чьи черты установлены навеки. Это — непреходящее... Это великое произведение великого писателя, — и это подлинная Россия. (200 слов.) (И. С. Тургенев)

#### **Вариант II**

Вдохновение — это строгое рабочее состояние человека. Душевный подъем не выражается в театральной позе и приподнятости. Так же как и пресловутые «муки творчества».

Чайковский утверждал, что вдохновение — это состояние, когда человек работает во всю свою силу, как вол, а вовсе не кокетливо помахивает рукой.

Каждый человек, хотя бы и несколько раз за свою жизнь, но пережил состояние вдохновения — душевного подъема, свежести, живого восприятия действительности, полноты мысли и сознания своей творческой силы.

Да, вдохновение — это строгое рабочее состояние, но у него есть своя поэтическая окраска, свой, я бы сказал, поэтический подтекст.

Вдохновение входит в нас как сияющее летнее утро, только что сбросившее туманы тихой ночи, забрызганное росой, с зарослями влажной листвы. Оно осторожно дышит нам в лицо своей целебной прохладой.

Вдохновение — как первая любовь, когда сердце громко стучит в предчувствии удивительных встреч, невообразимо прекрасных глаз, улыбок и недомолвок.

Тогда наш внутренний мир настроен тонко и верно, как некий инструмент, и отзывается на все, даже самые скрытые, самые незаметные звуки жизни.

О вдохновении написано много превосходных строк у писателей и поэтов. Тургенев называл вдохновение «приближением бога», озарением человека мыслью и чувством.

Толстой сказал о вдохновении, пожалуй, проще всех: «Вдохновение состоит в том, что вдруг открывается то, что можно сделать». Чем ярче вдохновение, тем больше должно быть кропотливой работы для его исполнения. (210 слов.) (К. Паустовский)

### **Проверочная работа и работа над ошибками**

Проверить знания учащихся по теме «Сложное предложение. Знаки препинания в ССП».

#### **I вариант**

**1.** Укажите вид сложных предложений (знаки препинания не расставлены).

- а) В сосновых чащах дрожали от холода березы осыпанные сусальной позолотой. (К. Паустовский.)
- б) Я уверил себя что эта осень первая и последняя в моей жизни. (К. Паустовский.)
- в) Деревья начинали желтеть снизу я видел осины красные внизу и со всем еще зеленые на верхушках. (К. Паустовский.)
- г) Заря сияла на востоке и золотые ряды облаков казалось ожидали солнца.

**2.** Укажите ССП.

- а) Я передал ему ваше поручение и он исполнил его с большим удовольствием. (А. Чехов.)
- б) Вот присел я у забора и стал прислушиваться. (М. Лермонтов.)
- в) Истоки сыновнего чувства к отчизне лежат там где мы рождаемся и живем. (В. Песков.)
- г) То космонавты казались ему особенными то Алексей начинал видеть в них таких же летчиков-истребителей. (А. Семенихин.)
- д) Все проходит да не все забывается. (И. Бунин.)

**3.** Укажите простые предложения, осложненные однородными членами.

- а) Мой товарищ говорил мало но очень интересно.
- б) Мой товарищ говорил мало но я слушал его с большим интересом.
- в) На покосе то комары то мошкара кружат.
- г) На покосе то мошкара кружит то комары звенят и жалят.
- д) Блеснул на востоке луч солнца и оживил природу.

**4.** Укажите ССП, где бы вы поставили тире.

- а) С колесницы пал Дадон охнул раз и умер он.



- б) Было жарко дети просили пить.
- в) Еще секунда и его рука дернула удочку на себя. (А. Первенцев.)
- г) По полям извиваясь блестящей струей льется речка студеной волною и беседка одетая сочной листвой наклонясь над лазурной ее глубиной отражается гладью речною. (С. Надсон.)

5. Укажите ССП с общим второстепенным членом предложения.

- а) Изредка хлопнет обессиленный парус или под кормой плеснет волна. (К. Паустовский.)
- б) Шаланда продвигалась сильными рывками поворачивая то вправо то влево. (В. Катаев.)
- в) То ли врачи ошиблись то ли рана сама собой заросла. (Ю. Трифонов.)
- г) После грозы все блестело и сверкало и дышалось легко. (Г. Федосеев.)

6. К началу данного сложного предложения подберите конец. Объясни те письменно постановку тире.

- а) Еще взмах весла — и ...
- б) Мы вбегаем в комнату — и ...
- в) Орел камнем бросается с высоты — и ...

7. Составьте и запишите предложения по данным схемам.

- а) [ \_\_\_ ], и [ \_\_\_ ].
- б) [ \_\_\_ \_\_\_, \_\_\_ и \_\_\_ ].
- в) [ \_\_\_ и \_\_\_ \_\_\_ ] — и [ \_\_\_ ].

8. Спишите предложения, вставляя пропущенные знаки препинания и орфограммы.

Было уже часов десять и над садом св.тила полная луна. В доме Шуминых только что закончилась служба к..торую заказывала бабушка и теперь Наде она вышла в сад на минутку видно было как в зале накрывали на стол как в св..ем ш..лковом плат..е суетилась бабушка. Отец Андрей говорил о чем(то) с матерью Нади Ниной Ивановной и теперь мать при в..чернем осв..щении к..залась м..лодой.

В саду было тихо прохладно и темные тени лежали на земле. Слышно было как где(то) д..леко должно быть за городом кр..чали л..гушки. Дышалось глубоко и х..телось думать что не здесь а где(то) под небом над дерев..ями д..леко за городом в п..лях и л..сах разв..рнулась теперь св..я весе..ая жизнь таинстве..ая и пр..красная. (А. Чехов.)

## II вариант

1. Укажите вид сложных предложений (знаки препинания не расставлены).

- а) Солнце закатилось и ночь последовала за днем без промежутка. (М. Лермонтов.)
- б) Рассказ искусствоведа помог нам понять как глубоко воссоздана историческая эпоха в картине талантливого художника.
- в) Дерево валят туда куда оно нагнулось. (Пословица.)
- г) Я знаю в вашем сердце есть и гордость и прямая честь. (А. Пушкин.)

**2. Укажите ССП.**

- а) Лист сухой валится ночью ветер злится да стучит в окно. (А. Фет.)
- б) Н. Г. Чернышевский например отмечал что «Грибоедов должен разделить с Пушкиным славу преобразования литературы».
- в) Вдруг толпа раздалась в обе стороны и выходит Степан Парамонович молодой купец удалой боец. (М. Лермонтов.)
- г) Несколько в стороне от дома темнел жалкий вишневый садик с плетнем да под окнами склонив свои тяжелые головы стояли спавшие подсолнухи. (А. Чехов.)
- д) Челкаш всегда веселый и едкий был сегодня очевидно не в духе и отвечал на расспросы отрывисто и резко. (М. Горький.)

**3. Укажите простые предложения, осложненные однородными членами.**

- а) Первая охотничья неудача расстроила меня но не истребила охотничьей страсти. (И. Соколов-Микитов.)
- б) Опять явилось вдохновенье души безжизненной моей и превратило в песнопенье тоску развалину страстей. (М. Лермонтов.)
- в) Его душа сжилась с бурями и тревогами и выброшенный на берег он скучает и томится. (М. Лермонтов.)
- г) Мой друг не плачь перед разлукой и преждевременною мукой младое сердце не тревожь. (М. Лермонтов.)
- д) Сумерки приближались и надо было торопиться. (В. Арсеньев.)

**4. Укажите ССП, где бы вы поставили тире.**

- а) Один прыжок и лев уже на спине у буйвола. (А. Куприн.)
- б) И скучно и грустно и некому руку подать в минуту душевной невзгоды. (М. Лермонтов.)
- в) Сквозь редкую листву шумит Байкал в тумане и тянет влагою в осеннее окно. (А. Журавлев.)
- г) Сказал и Петербург возник из дикого болота. (А. Пушкин.)

**5. Укажите ССП с общим второстепенным членом предложения.**

- а) По ночам подмора и звезды усеивали небо. (И. Бунин.)
- б) В нижнем этаже под балконом заиграла скрипка и запели два нежных женских голоса. (А. Чехов.)
- в) С зари кукушка за рекою кукует звонко вдалеке и в молодом березняке грибами пахнет и листвою. (И. Бунин.)
- г) Еще трава полна прозрачных слез и гром вдали гремит раскатом.

**6. К началу данного сложного предложения подберите конец. Объясните письменно постановку тире.**

- а) Раздался шорох — и ...
- б) Четкий удар мячом — и ...
- в) Сучок хрустнул — и ...

**7. Составьте и запишите предложения по данным схемам.**

- а) То [ \_\_ \_\_ ], то [ \_\_ \_\_ ].
- б) [ \_\_ \_\_ ], и [ \_\_ ].
- в) [ \_\_ ], и [ \_\_ \_\_ ].

**8. Спишите предложения, вставляя пропущенные знаки препинания и орфограммы.**

Используется текст варианта I.

## Проверка знаний. Отработка умений и навыков

### *Индивидуальная работа*

#### **Карточка 1**

Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Определите роль союзных слов в придаточных определительных.

1. Каждый человек — это мир который с ним рождается и с ним ум..рает (Г. Гейне.) 2. И ст..белек травы досто..н того великого мира в котором он р..стет. (Р. Тагор.) 3. Кто сам на себя много б..рет тот и от других вправе ждать многого. (Л. Фейхтвангер.) 4. Счастл..в тот кому з..рею теплый ветер веет (И. Бунин.) 5. За все что человек берет он платит собой. (М. Горький.) 6. Все то чего коснется человек приобретает нечто человечесье. (С. Маршак.)

#### **Карточка 2**

Спишите, подчеркни грамматические основы предложений придаточных определительных.

1. После обеда в большом зале где поставили рядами стулья с резными спинками стали соб..раться на собрание на котором должен был проповедовать приезжий Кизиветер. 2. Прасковья Федоров на Михель была самая привлекательная умная бл..стящая девушка того кружка в котором вр..щался Иван Ильич. 3. То переб..рая впеч..тления прошедшего ср..жения то радостно вообр..жая впечатление которое он производит известием о победе вспом..ная проводы главнокомандующего и товарищей князь Андрей ск..кал в п..чтовой бричке испытывая чувство человека долго ждавшего и наконец достигшего н..чала желаемого счастья. 4. Князь Андрей не только после своего путешествия но и после своего похода во время которого он был лишен всех удобств чистоты и изящества жизни испытывал приятное чувство отдыха среди тех р..скошных условий жизни к которым он привык с детства. (Л. Толстой.)

### *Работа по группам*

#### **Группа I**

1. Данные предложения разобрать по членам предложения, распространить определение, заменить его придаточным определительным. Как изменится смысл предложения?

Аромат цветущей сирени наполнял воздух. Построенный корабль был спущен на воду. Незаконченная работа напоминала о невыполненном обещании. Книга рассказывала о исследованных районах.

2. Придаточные предложения заменить обособленным определением.

Флаги, которые развевались над домами, придавали городу праздничный вид. Буря, которая налетела внезапно, повалила старую ель. Книга, которую нам рекомендовали, очень понравилась. Цех, который сейчас строится, будет самым современным на нашем заводе.

#### **Группа II**

1. Найдите ошибки в построении предложений и исправьте их.

Струи фонтана, которые искрились на солнце, и бившие, казалось, в самое небо, освежали воздух. Огромная туча, которая медленно двигалась и покрывающая небо, заставила нас отказаться от прогулки. Луга, на которых еще не скошили сено и сохранившие чудесный аромат, расстиались кругом. Дом, который заканчивали строить, выросший на улице за несколько месяцев, скоро будет заселяться.

## 2. Составить схемы предложений.

В воздухе уже не чувствовалось той пронизывающей сырости которая заметна в первую весеннюю пору когда реки в разливе. Мы по узкой тропинке забрались на площадку где ожидал нас Грушницкий с драгунским капитаном и другим своим секундantom которого звали Иваном Игнатьевичем. (М. Лермонтов.) На снежном обрыве где желтели пятна и полосы золы которую сегодня утром выгребли из печек двигались маленькие фигурки. (П. Павленко.)

## Группа III

### 1. Заменить приложение придаточным определительным, и наоборот.

Весной 1823 года А. С. Грибоедову, который служил чиновником по дипломатической части, разрешили приехать из Персии в Россию. Для итальянца Растрелли, известного архитектора, Россия стала второй родиной. Архимед, который был величайшим математиком и физиком древности, жил в Греции. Софье Ковалевской, которая была первой в мире женщиной — математиком, не разрешили преподавать в университетах России.

### 2. Составить схемы предложений

У него была мать, которую он страстно любил, и сестра, которую надо было вывести в люди. (В. Короленко.) Петя с Долоховым проехали часового, который мрачно ходил по мосту и выехали в лощину, где дожидались казаки. (Л. Толстой.) дом, в котором нет книг, подобен телу, которое лишено души. (А. Чехов.) Она убежала в комнату, где прошла вся ее жизнь, села за свой столик, на котором стояли ее детские игрушки, и заплакала. (К. Паустовский.)

## ***Проверка работ***

От каждой группы выступают два человека.

## ***Проверочный диктант***

Петя поскакал к тому месту, откуда слышались выстрелы и гуще был пороховой дым. (Л. Толстой.) Мария Кириловна смягчила в своем переводе грубые выражения отца, и Кирила Петрович отпустил своего француза во флигель, где назначена была ему комната. (А. Пушкин.) Телегу, где лежал Бессонов, дернуло, повалило, и Алексей Алексеевич покатился под шоссе, в канаву. (А. Толстой.) В ту минуту, когда я собираюсь ложиться, широкая, бледная полоса лунного света ясно озаряет место, где я лежу, и я вижу что-то темное и большое, лежащее в шагах пяти от меня. (Л. Гаршин.) В субботу, развешивая белье на чердаке, я вспомнил о книге, которую мне дали, достал ее и стал читать, стоя у слухового окна. (А. Горький.) Продавщица бросила нож, которым резала ветчину, и, кивнув Павке головой, пошла через зал, пробираясь к боковой двери, ведущей в судомойню. (Н. Островский.) Ровно в третий день после моего рождения, в

который мне минуло десять лет и в который я получил такие чудесные подарки, в семь часов утра, Карл Иванович разбудил меня, ударив над самой моей головой хлопущей. (Л. Толстой.)

### **Контрольный диктант с творческим заданием**

Наташа с утра не имела ни минуты свободной и ни разу не успела подумать о том, что предстоит ей.

В сыром, холодном воздухе, в тесноте колыхавшейся кареты она в первый раз представила себе то, что ожидает ее там, на бале, в освещенных залах — музыка, цветы, танцы, государь, вся просвещенная молодежь Петербурга... То, что ее ожидало, было так прекрасно, что она не верила даже тому, что это будет: так это несообразно с впечатлением холода и темноты кареты. Она поняла, что ее ожидает только тогда, когда, пройдя по красному сукну подъезда, она вошла в сени и пошла рядом с Соней впереди матери между цветами по освещенной лестнице. Но, к счастью ее, она почувствовала, что глаза ее разбежались: она ничего не видала ясно, пульс ее забил сто раз в минуту, и кровь стала стучать у ее сердца. Она шла, замирая от волнения и всеми силами старалась скрыть его.

Наташа смотрела в зеркала и в отражении не могла отличить себя от других. Все смешивалось в одну блестящую процессию. Наташа слышала и чувствовала, что несколько голосов спросили про нее и смотрели на нее. Она поняла, что понравилась тем, которые обратили на нее внимание, и это наблюдение успокоило ее. «Есть такие же, как мы, есть и хуже нас», — подумала она.

Пьер шел, переваливаясь своим толстым телом, раздвигая толпу, кивая направо и налево так же небрежно и добродушно, как бы он шел в толпе базара.

Наташа с радостью смотрела на знакомое лицо Пьера, этого шута горохового, как называла его Перонская, и знала, что Пьер отыскивает в толпе их, и в особенности ее. Но, не дойдя до них, Безухов остановился возле невысокого, очень красивого брюнета в белом мундире, который стоял у окна, разговаривал с каким-то высоким мужчиной. Наташа тотчас же узнала невысокого молодого человека в белом мундире: это был Болконский.

Пьер подошел к князю и схватил его за руку.

— Вы всегда танцуете. Тут есть молодая Ростова, пригласите ее, — сказал он.

— Где? — спросил Болконский. Он пошел вперед, по направлению, которое ему указал Пьер. Отчаянное замирающее лицо Наташи бросилось в глаза князю. Он предложил тур вальса.

«Давно я ждала тебя», как будто сказала эта испуганная и счастливая девочка, поднимая свою руку на плечо князя Андрея.

Князь Андрей любил танцевать и, желая поскорее отделаться от длинных разговоров, с которыми все обращались к нему, пошел танцевать и выбрал Наташу, потому что на нее указал ему Пьер, и потому что она была первая хорошенькая женщина, попавшая ему на

глаза. Едва он обнял тонкий, подвижный стан и она зашевелилась так близко от него и улыбнулась так близко ему, вино ее прелести ударило ему в голову: он почувствовал себя ожившим и помолодевшим, когда, переводя дыхание и оставив ее, остановился и стал глядеть на танцующих. (По Л. Толстому.)

### **Грамматическое задание**

Выполните грамматический разбор предложения

#### **I вариант**

Но, к счастью её, она почувствовала, глаза ее разбегались: она ничего не видела ясно, пульс ее забил сто раз в минуту, и кровь стала стучать у ее сердца

#### **II вариант**

Она поняла, что понравилась тем, которые обратили на нее внимание, и это наблюдение успокоило ее.

## **Контрольный тест по разным разделам языкознания**

### **Вариант 1**

**1. В каких словосочетаниях есть существительные в предложном падеже?**

- а) договорились о встрече
- б) готовился к встрече
- в) встреча с другом
- г) встреча на перроне
- д) встретились в библиотеке
- е) говорить обо всем

**2. Словосочетания с прилагательными в форме сравнительной степени?**

- а) лисье выражение лица
- б) превосходный результат
- в) сильнее старшего брата
- г) самая белая бумага
- д) более дорогая вещь
- е) мудрейший человек

**3. Отметьте глаголы совершенного вида.**

- а) говорить

- б) сказать
- в) поговорить
- г) прыгнул
- д) прячутся
- е) поделиться

**4. Отметьте глаголы I спряжения.**

- а) гнать
- б) стучать
- в) отчаяться
- г) плещутся
- д) ненавидят
- е) думать

**5. Отметьте вопросы наречий.**

- а) кто?
- б) когда?
- в) в какой степени?
- г) что сделать?
- д) где?
- е) сколько?

**6. В каких словосочетаниях есть действительные причастия?**

- а) улыбающийся мальчик
- б) украшенная ёлка
- в) незаменимый никем работник
- г) вытерпевший многое
- д) увядшие растения
- е) растаявший снег

**7. В каких предложениях есть предлоги?**

- а) С востока надвигаются тучи.
- б) О лес! Как ты прекрасен!
- в) И там и сям густые каштаны.
- г) Лодка шла навстречу пароходу.
- д) Из-за морозов занятия отменили.
- е) Школа была около дома.

**8. В каких словах пишется буква *а*?**

- а) нал..гается штраф
- б) случайное совп..дение

- в) процесс пар..образования
- г) приезжает изредк..
- д) лепеч..т дети
- е) прик..снуться к руке

**9. В каких словах пишется буква о?**

- а) в чуж..й семье
- б) приглаш..н в гости
- в) отдалённ..ый рай..н
- г) резная реш..тка
- д) следы ож..гов
- е) копч..ная сельдь

**10. В каких словах пишется двойная согласная?**

- а) кожа(н, нн)ая куртка
- б) сгущё(н, нн)ое молоко
- в) действовали согласова(н, нн)о
- г) дра(м, мм)атический театр
- д) ра(с, сс)троен известием
- е) нелепая (с, сс)ора

**11. Отметьте числительные.**

- а) четвертый
- б) четвёрка
- в) четыре
- г) четверо
- д) вчетверо
- е) четверг

**12. Отметьте личные местоимения.**

- а) я
- б) мой

- в) о себе
- г) тебе
- л) любой
- е) меня

**13. В каких словосочетаниях есть возвратные деепричастия?**

- а) отмечая ошибки
- б) отметив крестиками
- в) включившись в работу
- г) наклонясь вперёд
- д) не ошибись в расчётах
- е) узнав правду

**14. В каких предложениях правильно обозначены сказуемые?**

- а) Сад словно заснул.
- б) Ночь была лунная и холодная.
- в) Первые морозы ещё не зима.
- г) Не надо говорить об этом.
- д) На небе начинали мигать звёзды.
- е) Его глаза как сталь.

**15. В каких словах пишется буква и?**

- а) с..грать в шахматы
- б) пр..открыть окно
- в) талантл..вый художник
- г) кил на побережь..
- д) сказочные дворц..
- е) сестриц..н платок

**16. В каких словах пишется буква з?**

- а) крепкое ..доровье

- б) бе..платная доставка
- в) купить овощере..ку
- г) условный рефлекс..
- д) ..борник статей
- е) у..кий пролив

**17. В каких словах пишется мягкий знак?**

- а) мороз трескуч..
- б) чесноч..ный соус
- в) к охотнич..ему домику
- г) сопостав..те факты
- д) в..езд запрещён
- е) аэрофотос..емка

**18. Какие слова пишутся раздельно?**

- а) (С)начала обвиняемый все отрицал.
- б) Он поступил так(же), как его друг.
- в) (Не)было причин волноваться.
- г) На предприятии организована (консультационно)справочная служба.
- д) Я имею (в)виду ваш доклад на конференции.
- е) Ветер дул с (юго)запада.

**19. В каких предложениях есть пунктуационные ошибки?**

- а) За окном стемнело, так что, когда я закончил чертёж, брат уже спал.
- б) На столе стоят вырезанные из дерена чудесные фигурки: уточка, лебедь, конь.

в) Тогда, три года назад я больше всего ценил в своём друге такие качества, как сила, ловкость, реакция.

г) Утром альпинисты начали подъём, который как они рассчитывают, не должен стать особенно трудным.

д) Естественно, правила приличия требовали, чтобы внешне всё выглядело, как всегда, благопристойно, но я несколько раз спрашивал себя: «Так ли уж трудно собравшимся сохранять спокойствие».

### 20. В каких предложениях нарушены речевые нормы?

а) Рассматривая в музее образцы народной росписи, вышивки, керамики, мне вспомнились русские сказки.

б) Утром я пью горячий кофе со сливками.

в) Постепенно я более лучше изучил его характер.

г) На факультативное занятие пришли только двое пятиклассниц. В городской олимпиаде по русскому языку участвовал восемьдесят один ученик.

д) Наташа Ростова уговорила отдать подводы для раненых, на которых уже были уложены вещи.

## Варианты заданий

### контрольного теста

#### 1. В каких словосочетаниях есть существительные в винительном падеже?

- а) убрать в портфель
- б) получил письмо от брата
- в) перед нами почта
- г) достать из портфеля
- д) скрылись за лесом
- е) на верху горы
- ж) спросил о здоровье
- з) в здании школы
- и) спрятал за шкаф
- к) взобрались на гору
- л) идет по тропинке
- м) споткнуться о порог
- н) стоит по колено в снегу
- о) прыгнул через ров
- п) улыбнулась сквозь слезы

#### 2. Отметьте словосочетания качественными прилагательными.

- а) серебряные ложки
- б) пятиэтажный дом
- в) красная паста
- г) морской порт
- д) огромный шар
- е) громкие голоса
- ж) важный момент

- з) теплый вечер
- и) темная ночь
- к) прочный материал
- л) стиральная машина
- м) горькое лекарство
- н) июльский полдень
- о) олени рога
- п) сестрицын сарафан

#### 3. Отметьте словосочетания с прилагательными в превосходной степени.

- а) превосходный специалист
- б) очень хороший результат
- в) добрейший человек
- г) замечательный певец
- д) искуснейший мастер
- е) интереснее других пьес
- ж) по пути наименьшего сопротивления
- з) звуки стали тише
- и) худший вариант
- к) более сильный соперник
- л) наиболее сложное задание
- м) менее талантливый художник
- н) самые главные вопросы
- о) кратчайшее расстояние
- п) был умнее всех

#### 4. В каких словосочетаниях есть числительные?

- а) трое приятелей
- б) в обеих руках
- в) удвоить бдительность
- г) пятый десяток



- д) увеличить вдвое
- е) второй параграф
- ж) в следующем тысячелетии
- з) тысяча рублей
- и) двойное дно
- к) один километр
- л) получить двойку
- м) полтора метра
- н) путешествовали вдвоем
- о) прибавить к двум пятым
- п) сторублевая купюра

**5. В каких словосочетаниях есть личные местоимения?**

- а) этот костюм
- б) идет к вам
- в) горжусь тобой
- г) неизвестный мне автор
- д) никто не удивился
- е) недоволен собой
- ж) позвонили нам
- з) возьми себе
- и) поверил тебе
- к) решил задачу сам
- л) твоя очередь
- м) рядом с ним
- н) доверяет ей
- о) ваш ключ
- п) смотрели на нее

**6. Отметьте глаголы изъявительного наклонения.**

- а) строил

- б) прочитала
- в) почитал бы
- г) идите
- д) буду читать
- е) увижу
- ж) принес бы
- з) возразить
- и) красишь
- к) будешь отвечать
- л) зашли бы
- м) верь
- н) выучим
- о) выключают
- п) подготовьтесь

**7. Отметьте глаголы I-го спряжения.**

- а) закричать
- б) вернуть
- в) растаять
- г) наклеят
- д) хвалю
- е) борется
- ж) стелить
- з) ненавижу
- и) промокнул
- к) чувствуете
- л) прилететь
- м) задержать
- н) загореться
- о) посоветоваться
- п) делать

**8. В каких предложениях есть пунктуационные ошибки?**

а) Уехав в концертную поездку за границу, Шопен не подозревал, что никогда больше не увидит свою горячо любимую Польшу и что ему останется только тосковать о ней и воспевать ее в музыке.

б) Разумеется, в такой ситуации законодатели не могут сидеть сложа руки.

в) До глубокой осени лилась с неба вода: на поля нельзя было ни войти, ни въехать.

г) Звезды бледнели, и небо светлело, когда мы подошли к деревне.

д) По скатам оврага густо разрослись кусты; расстилаясь бархатным ковром, зеленеет короткая травка.

**Тест по орфографии и пунктуации**

**Вариант 1**

**1. Отметьте слова, в которых пишется буква г.**

- а) обле..ченный вариант
- б) обро.. и барщина
- в) козеро.. по гороскопу
- г) э..зотические животные
- д) это фи..ция

**2. Отметьте слова, в которых пишется д.**

- а) рассказать вкра..це
- б) о..бросить сомнения
- в) департамен.. образования
- г) опытный фель..шер
- д) мудрая при..ча

**3. Отметьте слова, в которых пишется з.**

- а) доверие бе.. границ
- б) не..гибемый борец
- в) эк..терьер собаки
- г) бе..предельная нежность
- д) ни..ший уровень

**4. Отметьте слова, в которых пишется к.**

- а) моряц..ая бескозырка
- б) индус..ие обычаи
- в) обувь редкой нос..ости
- г) говорит по-француз..и
- д) лицеист..ие традиции

**5. Отметьте слова, в которых пишется а.**

- а) подск..чил от испуга
- б) испытывать состр..дание
- в) наступило оз..рение
- г) пл..вучий остров
- д) нар..стание скорости

**6. Отметьте слова, в которых пишется а.**

- а) стрелы из к..лчана
- б) сорок..летний мужчина
- в) широкое распр..страненне
- г) р..зыскивается преступник
- д) изжелт..-зеленые листья

**7. Отметьте слова, в которых пишется и.**

- а) соед..нение швов
- б) пл..нительные звуки
- в) беспр..кословно соглашался
- г) повторный экспер..мент
- д) н..раз встречал его

**8. Отметьте слова, в которых пишется и.**

- а) отдыхать на взморь..
- б) О чем вы шепч..тесь?
- в) опрометч..вый шаг
- г) д..фицит времени
- д) в следстви.. дождей

**9. Отметьте слова, в которых пишется твердый знак.**

**у(ю).**

- а) хлещ..т струи дождя
- б) книги числ..тся за вами
- в) клее..щий карандаш
- г) волну..щий всех вопрос
- д) огнедыш..щий дракон

**10. Отметьте слова, в которых пишется раздельно.**

**е.**

- а) масл..ное пятно
- б) прист..жной капюшон
- в) просв..щенный человек
- г) осме..нный всеми
- д) пос..гать на чужое

**11. Отметьте слова, в которых пишется пишется.**

**о.**

- а) пш..нная каша
- б) сраж..н наповал
- в) тренаж..рный зал
- г) ч..порный англичанин
- д) ож..говый центр

**12. Отметьте слова, в которых пишется двойная согласная.**

- а) безветре(н, нн)ый день
- б) горбуша потроше(н, нн)ая
- в) муче(н, нн)ик науки
- г) жаре(н, нн)ое филе трески
- д) тополи(н, нн)ый пух

**13. Отметьте слова, в которых пишется**

- а) играть на фортеп..яно
- б) суб..ективное мнение
- в) молодой ад..ютант
- г) сверх..аккуратная хозяйка
- д) двух..тажный особняк

**14. Отметьте слова, которые пишутся**

- а) сыграть (в)ничью
- б) действовал (в)открытую
- в) задача (на)подобие треугольников
- г) пошел (в)конец переулка
- д) (за)счет фирмы

**15. Отметьте слова, в которых буква**

- а) заварное пирож..ное

- б) крутая лес..ница
- в) алюминиевая провол..ка
- г) я..ственно слышать
- д) веселый капус..ник

**16. Отметьте предложения, в которых знаки препинания расставлены правильно.**

- а) Чуден Днепр при тихой погоде, когда всё засыпает — и человек, и зверь, и птица.
- б) Вопреки ожиданиям, клёв оказался хорошим.
- в) В эту минуту в залу вошёл, насилу передвигая ноги, старик высокого роста, бледный и худой, в халате и колпаке.
- г) Была у родителей мечта: из глухой провинции перебраться в столицу.
- д) Утомлённый ходьбой по болоту забрёл я в сарай и заснул глубоко.
- е) Иван Ильич почувствовал, что, когда все самые важные люди оказались у него в руках, они стали ему безразличны.
- ж) Арбенин, герой драмы, став жертвой светских интриг, отравил не винную жену и лишился рассудка.

з) Но, холодно приняв привет её очей, в лицо перчатку ей он бросил и сказал: «Не требую награды».

и) Засучив рукава, отец начал с шумом умываться, а мать, улыбаясь, стояла с полотенцем в руках.

к) На севере диком стоит одиноко на голой вершине сосна и дремлет, качаясь, и снегом сыпучим одета как ризой она.

л) Бегство не всегда измена, спастись от мучителя право любого человека.

м) Пассажиры с вещами сидели на площадках — вещи в вагон не влезали.

н) Ты меж сестер словно горлинка белая промежду сизых голубей.

о) Душа очевидно слишком потрясена своими волнениями, чтобы быть внимательной к тому, что их вызывает.

**17. Речевые нормы. Отметьте предложения с нарушением речевых норм.**

- а) Сероводород — бесцветный газ, имеющий запах тухлых яиц.
- б) Толстой указывает, что не каждый пойдёт за высокой идеей.
- в) Он ушел, выполнив домашнее задание и когда закончил свои личные дела.
- г) Театр-студия показал остро современный спектакль по пьесе писателя-авангардиста.
- д) В газетах опубликовано об очередном повышении цен на электроэнергию.

**Вариант 2**

**1. Отметьте слова, в которых пишется з.**

- а) китайский термо..
- б) древние фре..ки
- в) рассвет бре..жит
- г) чере..чур строгий
- д) цветок и..-под снега
- е) предотвратить эк..цесс
- ж) ни..падать на плечи

**2. Отметьте слова, в которых пишется д.**

- а) по..чевать блинами
- б) подумай на.. смыслом
- в) ими..ж фирмы
- г) сдать вещи в ломбар..
- д) по..шить подол
- е) импортная ве..чина
- ж) известный бар..

**3. Отметьте слова, в которых пишется г.**

- а) молодой клер..
- б) жертва интри..
- в) поро.. сердца
- г) развевался фла..

**4. Отметьте слова, в которых пишется ск.**

- а) националист..ая газета
- б) илов по-кавказ..и
- в) заговорщиц..ий вид
- г) вяз..ая глина

**5. Отметьте слова, в которых пишется е.**

- а) закле..нные окна
- б) прис..гать государю
- в) неразмеш..нный сахар
- г) подстрел..нная куропатка
- д) дес..тичная дробь
- е) кваканье л..гушек

**6. Отметьте слова, в которых пишется а.**

- а) зар..сли акаций
- б) издавн.. повелось
- в) считают выск..чкой
- г) обл..качиваться на перила
- д) межотр..слевый комплекс
- е) сп..нтанное решение
- ж) резной п..лисадник
- з) прир..щение дохода
- и) это нав..ждение

**7. Отметьте слова, в которых пишется и.**

- а) Что вы бормоч..те?
- б) пр..успевающий бизнесмен
- в) в следстви.. засухи
- г) отб..решь факты
- д) игра на в..олончели
- е) делать р..верансы
- ж) наподоби.. карты
- з) разм..нать мышцы
- и) н.. с кем не посоветовался

**8. Отметьте слова, в которых пишется пишется.**

- у(ю).**
- а) мо..щиеся обои
  - б) еле дыш..щий больной

- в) леле..т малыша
- г) они держ..тся стойко

**9. Отметьте слова, в которых пишется о.**

- а) ловко стриж..т
- б) сургуч..вая печать
- в) измерять в дж..улях
- г) говяжья печ..вка
- д) настойчивый ухаж..р
- е) извлеч..нный корень
- ж) мучает изж..га
- з) по ч..тным дням
- и) сгущ..нное молоко
- к) нелеп и смеш..н

**10. Отметьте слова, в которых пишется**

**ы.**

- а) отц.. и дети
- б) из..мать награбленное
- в) верхние этаж..
- г) экранизац..я произведений
- д) ц..анистый калий
- е) издержки ц..вильзации
- ж) читать публиц..стику
- з) супер..нфантильный юноша
- и) сверх..мпульсивный ребёнок
- к) грац..озные движения

**11. Отметьте слова, в которых буква**

- а) пирож..ное свежее
- б) создан преце..дент
- в) злос..ный хулиган

- г) сведу..ший в искусстве
- д) вирус..ный гепатит
- е) фирма раз..орилась

**12. Отметьте слова, в которых пишется удвоенная согласная.**

- а) вражеская арти(л, лл)ерия
- б) мука рассыпа(н, нн)а по столу
- в) клёва(н, нн)ые шишки
- г) бракова(н, нн)ый товар
- д) отдела(н, нн)ый жемчугом
- е) царская кава(л, лл)ерия
- ж) беше(н, нн)о мчался
- з) купить копче(н, нн)ости
- и) комари(н, нн)ый писк
- к) золоче(н, нн)ые купола

**13. Отметьте слова, в которых пишется мягкий знак.**

- а) пронесся смерч..
- б) несколько березовых роц..
- в) делать ин..екции
- г) в заяч..ем тулупе
- л) шест..надцать лет
- е) умчаться проч..
- ж) спряч..те меня
- з) силен и могуч..
- и) бел..этаж пуст
- к) хочет..ся уйти

**14. Отметьте слова, которые пишутся раздельно.**

- а) (не)замеченная мной ошибка

- б) (не)прийти вовремя
- в) (резко)континентальный климат
- г) (не)глядя по сторонам
- д) поднять голову (к)верху
- е) (пол)минуты подождать
- ж) (в)связи с болезнью
- з) (в)век тебя не забыть
- и) (планово)финансовый отдел
- к) (в)век электроники

**15. Отметьте предложения, в которых знаки препинания расставлены правильно.**

- а) Найти верный глагол для фразы — это значит дать движение фразе.
- б) Солнце зашло за горизонт и птицы умолкли, когда мы дошли до реки.
- в) Хотя люди вы почтенные, однако, не учёные, как с вами говорить?
- г) Я пришел к вам совсем не как враг.
- д) Шумит лес и щебечут птицы.
- е) Ему всё как с гуся вода.
- ж) Тому что было, уже не бывать.
- з) Мне приснился огромный сад, в котором когда я был ещё ребёнком, росли сказочно красивые цветы.
- и) Кругом всего здания идёт обширный каменный балкон, или веранда, где в бамбуковых креслах лениво дремлют хозяева.

к) Покупается и продаётся как товар не труд, а рабочая сила.

л) Забушуй же, непогодушка, разгуляйся Волга-матушка.

м) Несколько лет тому назад, осматривая Собор Парижской богородицы, автор этой книги обнаружил в тёмном закоулке начертанное на стене слово.

н) К работе можно приступить начиная с будущей недели.

о) Пламя перебежало на хвою, и раздуваемое ветром, разгоралось со свистом и стонами.

**16. Речевые нормы. Отметьте предложения с нарушением речевых норм.**

- а) С успехом выступали как исполнители главных ролей, а также все остальные участники спектакля.
- б) Надо исходить от этих решений.
- в) Крепость уподобилась крутой скалы в своей неприступности.
- г) Новый негосударственный вуз объявил прием абитуриентов на пять факультетов.
- д) Религия играет важное значение в *у(ю)* истории человечества.

**Вариант 3**

**1. Отметьте слова, в которых пишется г**

- а) исте..ший кровью
- б) полный компле..т
- в) ночной э..спресс

- г) военный окру..
- д) герцо..ство в Англии

**2. Отметьте слова, в которых пишется з**

- а) он где-то ..десь
- б) за лето ..близились
- в) бе..гранично рад
- г) ра..теребить лен
- д) сколь..кая дорожка

**3. Отметьте слова, в которых пишется и**

- а) написать изл..жение
- б) у..казательный палец
- в) к..снуться плечом
- г) над ур..внем моря
- д) затв..рять двери

**4. Отметьте слова, в которых пишется и.**

- а) положить в кармаш..к
- б) пр..милая улыбка
- в) просторный вест..бюль
- г) коэфф..циент полезного действия
- д) душа оч..рствела

**5. Отметьте слова, в которых пишется я**

- а) остро реж..щий
- б) ищ..т везде
- в) новые к..пюры
- г) держ..щий первенство
- д) верт..т хвостами

**6. Отметьте слова, в которых пишется д.**

- а) застывший бе..он
- б) о..метить Новый год
- в) по..шить подол
- г) спелый пло..
- д) насле..ство тетушки

**7. Отметьте слова, в которых пишется к.**

- а) старый дворец..ий
- б) турист..ий маршрут
- в) грец..ий орех
- г) белору..ий трикотаж
- д) уз..ий коридор

**8. Отметьте слова, в которых пишется а.**

- а) статья б..нкротом
- б) справ.. от вас
- в) белый пар..ход
- г) р..писание на завтра
- д) падающий мете..рит

**9. Отметьте слова, в которых пишется и.**

- а) легко дыш..тся
- б) н.. рыба н.. мясо
- в) он н.. художник
- г) Чем н.. подарок?
- д) н..куда пойти

**10. Отметьте слова, в которых пишется е**

- а) време..но не работаю
- б) быть земл..ками
- в) та..ние снега
- г) ловить л..гушонка
- д) дневное осв..щение

**11. Отметьте слова, в которых пишется**

**ы**

- а) об..грал всех
- б) чертить ц..ркулем
- в) птиц..но гнездо
- г) нитка без ..глы
- д) на верхние этаж..

**12. Отметьте слова, в которых пишется**

**двойная согласная**

- а) а(к, кк)уратный почерк
- б) вступить в диску(с, сс)ию
- в) сварить ра(с, сс)ольник
- г) прием у гла(в, вв)рача
- д) имеется де(ф, фф)ект

**13. Отметьте слова, в которых пишется**

**мягкий знак**

- а) уронила в речку мяч..
- б) перестала стеснят..ся
- в) неб..ющееся стекло
- г) пят..надцать миль
- д) серая мыш..

**14. Отметьте слова, которые пишутся**

**раздельно**

- а) не(о)чем жалеть
- б) (не)рад известию
- в) с детства (не)ряха
- г) (не)решенная мной задача
- д) (не)первый сорт

**15. Отметьте слова с дефисом**

- а) читать (по)польски
- б) совершить (авиа)перелет
- в) понимает с (полу)слова
- г) сидел(бы) дома
- д) самый(самый) умный

**16. Отметьте слова, в которых пишется о**

- а) жалкие деньж..нки
- б) ждать почталь..на
- в) ровный ш..в
- г) ч..рный цвет
- д) смеш..нный угол

**17. Отметьте слова, в которых пишется**

**двойная согласная**

- а) паре(н, нн)ая репа
- б) отдале(н, нн)ые раскаты
- в) опасный моше(н, нн)ик
- г) авиацио(н, нн)ый завод
- д) утро тума(н, нн)о

**18. Отметьте слова, в которых пишется**

**твердый знак**

- а) подозрительный суб..ект
- б) лев раз..ярился
- в) живут в двух..этажном доме
- г) старое руж..ишко
- д) без..ухий зверек

**19. Отметьте слова, которые пишутся раздельно**

- а) подарок (на)память

- б) поеду (в)начале лета
- в) уехал (от)сюда давно
- г) девочка (на)подобие куклы
- д) отметить (двадцати)летие

**20. Отметьте слова, в которых буква пишется**

- а) молочный кокте..ль
- б) ори..нтация на местности
- в) директор аген..ства
- г) в забастовках не уча..ствовал
- д) непонятный по..черк

**21. Отметьте предложения с пунктуационными ошибками.**

- 1) О его учености знали все: и мельник, и солдат, и дамы, и министры.
- 2) Пролился первый весенний дождь.
- 3) Мама вставала каждый день ни свет, ни заря.
- 4) Ветер то стонет, то злится, то воет и ревет.
- 5) Загремела музыка, двери в залу отворились и бал начался.
- 6) Живее кони, живее!
- 7) Стихи особенно на первых порах пишутся в состоянии сильного возбуждения.
- 8) Кроме старика, в этот день приходило к нам еще двое.
- 9) Камыши стояли неподвижно и как будто дремали.

10) А вовсе некрасивых цветов, как известно не бывает.

11) На другой день огонь возобновился, несмотря на стужу и метель.

12) Убаюканный сладкими воспоминаниями, он крепко спал.

13) Невиданной силы снегопад, начавшийся еще днем усилился.

14) Бежит, дитя природы, студень ключ в сады.

15) Лучилось солнце и раскидывалась широкая радуга.

16) Скрепя сердце он согласился на столь авантюрное дело

17) Бестужев не перечитывая письма запечатал его.

18) Не постучавшись, она решительно вошла в комнату.

19) И вот я опять в том городе, где когда я был молодым, пришла ко мне первая любовь.

20) Все это я рассказываю вам как писатель.

21) Любовь к стране возникает путано, загадочно как всякая любовь.

22) Старик проводил сына и остался один как перст.

23) Звезды как алмазы.

24) Мы, писатели, должны смотреть в глаза жизни как можно пристальнее.

25) Нужно было время, для того чтобы кое-что разглядеть и понять.

26) Моя просьба такова: я прошу даровать всем пленникам жизнь и свободу.

27) Я понял что гнаться за погибшим счастьем бесполезно и безрассудно.

28) За чаем матушка сказала, что ночью был большой мороз и в сенях замёрзла вода в кадке.

29) Небо было почти безоблачное, дул слабый северный ветер.

30) «Что ты надумал?» — спросила мать снова охваченная сомнением.

31) Какая суровая, какая длинная зима.

32) Я очень рад, что ты мой брат.

33) Прямая обязанность художника показывать, а не доказывать.

34) «Помилуй, Григорий Данилович, — не веря своим глазам, проговорил Варенуха, — по-моему ты зря деньги посылаешь».

**22. Речевые нормы и их нарушение. Отметьте предложения с нарушением речевых норм**

1) Открой банку консервов — сварим рыбный суп.

2) Весной хорош суп из щавеля.

3) Недавно мы купили новую стиральную машину.

4) В детстве у меня было соотрясение мозга.

5) Сегодня жарко, солнце пекёт.

б) Пылкие речи Чацкого обращены к дворянству, которые не хотят в даже бояться изменений.

7) Подъехав к станции, поезда уже не было.

8) Вопреки его предположений работу вовремя мы не закончили.

9) К тремстам пятидесяти четырем прибавьте восемьсот.

10) На остановке стояли двое девушек.

11) Не всегда нужно обращать внимание мелочам.

12) В университете был проведен конкурс о лучшем ораторе.

13) Многие слова того времени уже канули в лето.

14) У Базарова нет единомышленников.

15) Рождество я отмечал на даче у у(ю) коллеги по работе.

#### Вариант 4

##### 1. Отметьте слова, в которых пишется *з*

- а) пони..ший цветок
- б) северный во..зал
- в) ле..кость характера
- г) чудесный жемчу..
- д) опытный э..скурсовод

##### 2. Отметьте слова, в которых пишется *з*

- а) сколь..кая дорожка
- б) ра..жать руку
- в) ра..тербить лен
- г) долгожданное по..дравление

д) ..беркасса открыта

##### 3. Отметьте слова, в которых пишется *а*

- а) написать изл..жение
- б) решить ур..внение
- в) ук..зательный палец
- г) затв..рять двери
- д) к..снуться плечом

##### 4. Отметьте слова, в которых пишется *а*

- а) оказался в затруднени..
- б) дверь пр..открыта
- в) садовый инв..нтарь
- г) зап..рять дверь
- д) коэфф..циент полезного действия

##### 5. Отметьте слова, в которых пишется *я*

- а) терп..щий бедствие
- б) рису..щий человечков
- в) перевяз..т раны
- г) езд..т на охоту
- д) сел на т..бурет

##### 6. Отметьте слова, в которых пишется *д*

- а) спелый пло..
- б) застывший бе..он
- в) по..клеить книгу
- г) хитрая о..говорка
- д) насле..ство тетушки

##### 7. Отметьте слова, в которых пишется *к*

- а) близ..ий человек

- б) белорус..ий трикотаж
- в) грец..ий орех
- г) старый дворец..ий
- д) декабрист..ие жены

##### 8. Отметьте слова, в которых пишется *а*

- а) начни сначала..
- б) доклад..ми довольны
- в) горячая сков..рода
- г) статья б..нкротом
- д) доставили ави..почтой

##### 9. Отметьте слова, в которых пишется *и*

- а) я н.. волшебник
- б) бор..тся за себя
- н) н.. с кого спросить
- г) н.. рыба н..мясо
- д) Чем н.. подарок?

##### 10. Отметьте слова, в которых пишется *е*

- а) пон..л не сразу
- б) ухудш..нный вариант
- в) просто загл..дение
- г) врем..нно не работаю
- д) съел ..ичницу

##### 11. Отметьте слова, в которых пишется *ы*

- а) отц.. и дети
- б) русская нац..я
- в) дружеский роз..грыш
- г) без ..ллюзий
- д) куриц..н насест



**12. Отметьте слова, в которых пишется двойная согласная**

- а) имеется де(ф, фф)ект
- б) па(с, сс)ивный наблюдатель
- в) бе(с, сс)рочный договор
- г) ми(л, лл)ион алых роз
- д) прием у гла(в, вв)рача

**13. Отметьте слова, в которых пишется мягкий знак.**

- а) уронила в речку мяч..
- б) неб..ющееся стекло
- в) пят..надцать миль
- г) встан..те в ряд
- д) микроволновая печ..

**14. Отметьте слова, которые пишутся раздельно**

- а) (не)нужно слов
- б) (не)выносимое горе
- в) (не)брежность в работе
- г) (не)первый сорт
- д) не(на)кого положиться

**15. Отметьте слова с дефисом**

- а) объехать (пол)Европы
- б) Думал(ли) я?
- в) в лесу тихо(тихо)
- г) скажи(ка), дядя
- д) интересные (мото)гонки

**16. Отметьте слова, в которых пишется о**

- а) извлеч..нный корень
- б) звание май..ра
- в) работает как пч..лка
- г) наживул капюш..н
- д) свинц..вые пули

**17. Отметьте слова, в которых пишется двойная согласная**

- а) опасный мошен(н, нн)ик
- б) утро тума(н, нн)о
- в) таинствс(н, нн)ые силы
- г) суше(н, нн)ые грибы
- д) пересуше(н, нн)ое печенье

**18. Отметьте слова, в которых пишется твердый знак.**

- а) с..агитировать выступить
- б) подозрительный суб..ект
- в) тепло..емкое производство
- г) сенсационное интерв..ю
- д) лев раз..ярился

**19. Отметьте слова, в которых буква пишется**

- а) ори..нтация на местности
- б) ненас..ный апрель
- в) че..ствовать повелителей
- г) учитель-словес..ник
- д) с чу..ством благодарности

**20. Отметьте предложения с пунктуационными ошибками.**

1) Повсюду мох: и под ногами и на камнях, и на ветвях деревьев.

2) Заблестели на листьях орешника капли не то росы, не то вечернего дождя.

3) Я отправился на рыбалку ни свет ни заря.

4) Пролился первый весенний дождь.

5) Загремела музыка, двери в залу открылись и бал начался.

6) Камыши стояли неподвижно и как будто дремали.

7) Пылай камин в моей пустынной келье.

8) Человек всего может дожидаться, кроме юности.

9) Стихи особенно на первых порах пишутся в состоянии сильного возбуждения.

10) Невиданной силы снегопад, начавшийся еще днем усилился.

11) Убаюканный сладкими воспоминаниями он крепко спал.

12) Жухрай, матрос, с нами не разговаривал.

13) Несмотря на сильное потрясение он вполне овладел собой.

14) Исчезла вся красота сияющего лазурью и золотом северного леса.

15) Волк сидел на задних лапах, поджав хвост и грызлся на городских.

16) Отгремев, закончились бои.

17) Тогда я сказал, что, если так, то пускай Гамзат едет в Ташкент.

18) Крепя сердце он согласился на столь авантюрное дело.

19) У Димки блеск в глазах пропал и храбрость куда-то улетучилась.

20) Ночь хмурая как зверь стоокий глядит из каждого куста.

21) Поэма была произнесена как признание.

22) Я шагнул к трем грибам и услышал, как хрустнуло у меня под сапогом.

23) Звезды как алмазы.

24) Старик проводил сына и остался один как перст.

25) Через два часа вулкан успокоился, дым рассеялся.

26) Он знает: ошибка — шаг к истине.

27) Рыба-остров опустилась в глубь моря, и все кто опоздал, пошли ко дну.

28) Чтобы Жилин не упал притянули его ремнём за пояс к татарину и повезли в горы.

29) Мне надо знать всё это, чтобы поверить тебе, и чтобы удивление перед тобою не мешало мне понять тебя.

30) Равнодушие — это паралич души, преждевременная смерть.

31) Страх есть самый обильный источник пороков.

## 21. Отметьте предложения с нарушением речевых норм

1) Я до сих пор не выполнил лабораторную работу по физике.

2) Я пользуюсь шампунем, содержащим комплекс витаминов.

3) Все любят домашние торты.

4) По истечению срока акционером должны выплатить дивиденды.

5) Меня отправили в двухсот семнадцатую комнату.

6) Вода течет из обоих кранов.

7) Шкатулку с письмами она хранила как зеницу ока.

8) Мой друг особенно уважает стихи.

9) Добиться успеха ему помешала маленькая мелочь.

10) Она звонит мне каждый день.

б) знаменитый дирижер

в) почталь..н принес письмо

## 4. В каких словах пишется буква з?

а) и..целить от душевных ран

б) увидели ай..берг

в) во..дать по заслугам

## 5. В каких словах пишется ь (мягкий знак)?

а) разжеч.. камин

б) полевой в..юнок

в) определить об..ем цилиндра

## 6. В каких словах пишется двойная согласная?

а) сея(н, нн)ая через сито мука

б) ошибка исправле(н, нн)а

в) в неограниче(н, нн)ом количестве

## 7. Какие слова пишутся раздельно?

а) это далеко (не)предел

б) уехал (на)всегда

в) повторил то(же) самое

## 8. Отметьте простые предложения с пунктуационными ошибками.

а) Рисунок, акварель, иллюстрация в книге: все это графика.

б) Все кругом озарено весенним светом, точно улыбкой.

в) Не слышно никаких звуков, кроме вздохов моря.

## КРАТКИЕ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ТЕСТЫ

### Вариант 1

#### 1. В каких словах пишется буква а?

а) посевная к..мпания

б) они тащ..т бревно

в) весь увеш..нный значками

#### 2. В каких словах пишется буква и?

а) строгие принц..пы

б) получить в течени.. месяца

в) ун..кальная возможность

#### 3. В каких словах пишется буква о?

а) совершил поджж..г

**9. Отметьте сложные предложения с пунктуационными ошибками.**

- а) Он сказал, что, если подняться выше, то можно увидеть белый домики и речку.
- б) Для того чтобы не заблудиться, я решил **знак** вернуться на тропинку.
- в) Волков бояться: в лес не ходить.

**10. Отметьте предложения с нарушением речевых норм.**

- а) У него семь пятниц на неделе.
- б) Доцент Крылова уехала на конференцию.
- в) Две пары туфель отданы в ремонт.

**Вариант 2**

**1. В каких словах пишется буква а?**

- а) установлен гром..отвод
- б) дощ..тый сараи
- в) весь увеш..нный значками

**2. В каких словах пишется буква и?**

- а) болезн..творные микробы
- б) сердце зам..рает
- в) белоресниц..й юноша

**3. В каких словах пишется буква о?**

- а) твой наряд смеш..н
- б) разж..г огонь
- в) совершил подж..г

**4. В каких словах пишется буква з?**

- а) и..целить от душевных ран
- б) бежевая блу..ка
- в) пере..дать экзамен

**5. В каких словах пишется ь (мягкий)**

- а) лиш.. два человека
- б) работал камен..щиком
- в) могло создат..ся впечатление

**6. В каких словах пишется двойная согласная?**

- а) принцесса очень ю(н, нн)а
- б) с обветре(н, нн)ым лицом
- в) нарумя(н, нн)ить щеки

**7. Какие слова пишутся раздельно?**

- а) (максимально)короткие сроки
- б) сказочная (чудо)рыба
- в) разбил вазу (в)дребезги

**8. Отметьте простые предложения с пунктуационными ошибками.**

- а) Все кругом озарено весенним светом, точно улыбкой.
- б) Встречая день снова заворковали горлинки.
- в) Не слышно никаких звуков, кроме вздохов моря.

**9. Отметьте сложные предложения с пунктуационными ошибками.**

- а) Сейчас до города все равно не доберешься: дороги завалило снегом.
- б) Когда он проснулся уже всходило солнце; курган заслонял его собою.
- в) На солнце темный лес зардел, в долине пар белеет тонкий и песню раннюю запел в лазури жаворонок звонкий.

**10. Отметьте предложения с нарушением речевых норм.**

- а) Ольга более приветливее, чем ее сестра.
- б) Ученики и учителя, пожелавшие бы участвовать в соревнованиях, приглашаются в спортзал.
- в) По истечении каникул возобновились занятия на подготовительных курсах.

**Вариант 3**

**1. В каких словах пишется буква а?**

- а) скл..нившись над книгами
- б) выр..внять грядку
- в) брызж..щий искрами

**2. В каких словах пишется буква и?**

- а) без..нициативный помощник
- б) незабыва..мое путешествие
- в) н.. днем н.. ночью

**3. В каких словах пишется буква о?**

- а) шевелится плавнич..к
- б) аккуратная туш..нка

в) запряж..т лошадь

**4. В каких словах пишется буква з?**

- а) пере..дать экзамен
- б) со..дания природы
- в) бежевая блу..ка

**5. В каких словах пишется ь (мягкий знак)?**

- а) небо сплош.. заволкло тучами
- б) восем..сот граммов
- в) разжеч.. камин

**6. В каких словах пишется двойная согласная?**

- а) ненормирова(н, нн)ый рабочий день
- б) люди тайги сдерж(н,нн)ы

в) купить програ(м, мм)ку

**7. Какие слова пишутся раздельно?**

- а) ни на что (не)похожий аромат
- б) отдел экспорта(импорта)
- в) говорил (не)шутя

**8. Отметьте простые предложения с пунктуационными ошибками.**

- а) Встречая день снова заворковали горлинки
- б) По улице мчится сломя голову собачонка.
- в) Проигрывать как известно не любит никто.

**9. Отметьте сложные предложения с пунктуационными ошибками.**

- а) Волков бояться: в лес не ходить.
- б) Сейчас до города все равно не доберешься: дороги завалило снегом.
- в) Экскурсовод говорил, что нас ждет много интересного, и что мы еще вернемся сюда.

**10. Отметьте предложения с нарушением речевых норм.**

- а) Интервью с певицей опубликована в последнем номере газеты.
- б) Ученики и учителя, пожелавшие бы участвовать в соревнованиях, приглашаются в спортзал.
- в) У него семь пятниц на неделе.