

1.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая учебная программа по родному (русскому) языку для 11 классов общеобразовательного учреждения составлена на основе Авторской программы по русскому языку под редакцией В. В. Бабайцевой М. «Дрофа», 2010.

Учебник: В. В. Бабайцева. Русский язык. 10 – 11 классы. Учеб. Для общеобразовательных учреждений. – М.: Дрофа, 2013

Рабочая программа разработана на основе нормативных документов:

1. Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.12 №273-ФЗ;
2. Федеральный Государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 05.03. 2004г. №1089;
3. Локальный акт МАОУ СОШ №15, устанавливающий структуру и требования к рабочей программе
4. Учебный план МАОУ СОШ №15 г. Белебея РБ на 2015-2016 учебный год.

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, язык великой русской литературы. Русский язык является одним из рабочих языков в Организации Объединённых Наций (ООН) и в других международных организациях. Положение русского языка в России и в современном мире определяет значение предмета «Русский язык и литература. Русский язык» в школе.

Цели и задачи обучения

- Воспитание гражданской позиции, культуры межнационального общения; формирование отношения к русскому языку как к духовной, нравственной ценности;
- усвоение знаний о языке в соответствии с Обязательным минимумом содержания среднего (полного) общего образования;
- закрепление и углубление знаний о языке как системе, разных языковых уровнях, единицах языка и их взаимодействии между собой, языковых нормах, функционально-стилистической системе языка;
- расширение знаний о тексте; совершенствование навыков конструирования текста;
- овладение умениями распознавать, анализировать, сравнивать, классифицировать языковые явления, оценивать их в соответствии с нормами русского языка, различать варианты и нарушения норм языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- применение полученных знаний, умений и навыков на практике, лингвистических знаний и умений на уроках литературы, при анализе литературного произведения; повышение уровня речевой культуры;
- формирование навыков орфографической и пунктуационной грамотности, индивидуально-речевого стиля учащихся.
- формирование представлений о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов; расширение знаний о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; приобщение через изучение языка к ценностям национальной и мировой культуры; патриотическое, духовное и эстетическое воспитание учащихся средствами русского языка;
- развитие умений пользоваться разными приёмами редактирования текстов, разными методами поиска, анализа и обработки научной информации, в том числе представленной в электронном виде.

- расширение используемых языковых и речевых средств; формирование умений нормативного словоупотребления, активного владения синонимическими средствами языка в соответствии с содержанием и условиями речевого общения, а также умения оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- формирование опыта научно-исследовательской деятельности, проведения лингвистического эксперимента; развитие творческих способностей, основанных на интеграции знаний, умений и навыков по разным предметам гуманитарного цикла; развитие способности использовать результаты исследования в процессе практической речевой деятельности и подготовки к продолжению образования по избранному профилю;
- развитие языкового вкуса, потребности в совершенствовании коммуникативных умений для осуществления межличностного и межкультурного общения; формирование готовности к получению профильного высшего образования, способности использовать разные формы учебно-познавательной деятельности в вузе.

При построении программы для достижения этих целей учитывались следующие **принципы**:

- формирование и развитие лингвистической концепции служит надёжной основой для совершенствования коммуникативной и культуроведческой компетенций. Это принципиальное положение определяет теснейшую связь теоретической и практической частей курса;
- систематический теоретический курс русского языка (изложение теоретических сведений в логической последовательности) способствует формированию целостного представления о системе русского языка, его закономерностях и тенденциях развития. Системный характер изложения лингвистической теории позволяет углубить и расширить объём теоретических сведений, установить между ними системные связи, что имеет большое методическое значение;
- изучение языка способствует развитию мышления;
- изучение русского языка, одного из богатейших языков мира, имеет большое значение для патриотического, духовного и эстетического воспитания учащихся;
- функциональный подход к изучению языка обусловил внимание к тексту при обучении речи;
- большое значение для понимания современного состояния языка имеет обращение к его истории т.д.

Форма текущего контроля: виды разбора, устные сообщения, зачеты, письменные работы, тестирование, мониторинг, исследовательская деятельность, сочинения.

Место предмета

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение (1 час)

Русский язык - один из богатейших языков мира

Источники расширения словарного состава современного русского языка (5 часов)

Словообразование. Лексика. Появление у слов новых лексических значений.

Лексика пассивного словарного фонда. Использование историзмов и архаизмов. Термины науки. Религиозная лексика. Периферийная лексика. Просторечие. Диалектизм. Профессионализмы. Жаргонизмы. Заимствования.

Принципы русского правописания (2 часа)

Принципы орфографии. Орфографический анализ текста.

Принципы пунктуации. Авторские знаки. Пунктуационный анализ текста.

Повторение изученного в V – X классах (20 часов)

Систематизация знаний по русскому языку. Фонетика. Лексикология. Морфемика. Морфология. Синтаксис. Роль единиц указанных разделов в построении текстов разных стилей и жанров. Систематизация орфограмм в соответствии с принципами орфографии.

Блоковый характер орфографических и пунктуационных правил как средство преодоления дробности частных правил. Закрепление навыков грамотного письма (обобщающие задания)

Совершенствование устной речи. Информационная обработка текста. Комментарий к тексту как тезис. Русский язык и его нормы.

Синтаксис и пунктуация

Обобщающее повторение орфографии (6 часов)

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	Контрольных работ	Уроков развития речи
1	Введение	2		
2	Источники расширения словарного состава современного русского языка: Словообразование. Лексика. Появление у слов новых лексических значений. Лексика пассивного словарного фонда. Использование историзмов и архаизмов.	5	1	
3	Принципы русского правописания: Принципы орфографии. Орфографический анализ текста. Принципы пунктуации. Авторские знаки. Пунктуационный анализ текста.	2		
4	Повторение изученного в V – X классах: Русский язык и его нормы Синтаксис и пунктуация	20	3	4
5	Обобщающее повторение орфографии	6		
ИТОГО:		34	4	4

4. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

Учащиеся должны **знать/понимать**:

- основные уровни языка и языковые единицы; предусмотренные обязательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;
- взаимосвязь языка и культуры, основные исторические изменения, произошедшие в русском языке;
- роль русского языка в современном мире и его место среди других языков мира;
- имена выдающихся ученых-лингвистов;
- типы языковых норм (орфоэпические, акцентологические, лексико-фразеологические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные);
- источники богатства и выразительности русской речи, изобразительно-выразительные средства (тропы и синтаксические фигуры);
- лингвистические термины (литературный язык, языковая норма, речевая ситуация и ее, культура речи).

Учащиеся **должны уметь: говорение и письмо**

- создавать высказывания на лингвистическую тему;
- передавать содержание прослушанного и прочитанного текста в различных формах (план, конспект, тезисы, доклад, сообщение, реферат, аннотация) близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения;
- соблюдать языковые нормы в устной и письменной речи;
- оценивать аудированное сообщение на лингвистическую тему;
- выявлять подтекст;
- владеть всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи;
- создавать тексты различных публицистических жанров (очерк, эссе, публицистическая и научно-популярная статья);
- писать отзыв о художественном, публицистическом произведении;
- принимать участие в диспуте, дискуссии;
- составлять реферат по нескольким источникам и защищать основные положения работы;

аудирование и чтение

- владеть разными видами чтения (информационное, ознакомительное) и использовать их в зависимости от коммуникативной задачи при самостоятельной работе с литературой разных стилей и жанров;
- извлекать необходимую информацию из различных источников (учебная, справочная, художественная литература, средства массовой информации); анализ текста и языковых единиц

- выполнять все виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный, речеведческий, анализ художественного текста);
- анализировать особенности употребления основных единиц языка;
 - анализировать тексты разных функциональных стилей и разных типов с точки зрения структуры, содержания, изобразительно-выразительных средств, стилевых особенностей; пользоваться языковыми средствами для точной передачи мысли при построении высказывания.

При изучении русского языка на базовом уровне совершенствуются и развиваются

общеучебные умения:

- коммуникативные (базовые умения использования языка во всех сферах общения);
- интеллектуальные (синтез, обобщение, сравнение и сопоставление, противопоставление, оценивание, классификация);
- информационные (извлечение информации из различных источников);
- организационные (осуществление контроля и самоконтроля).

Контроль за результатами обучения осуществляется в следующих направлениях:

- речевые умения и навыки (формы контроля: доклад, устное сообщение);
- умение выполнять разнообразные виды разбора на основе имеющихся лингвистических знаний (формы контроля: комплексный анализ текста, фонетический, морфемный и словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический и пунктуационный разборы);
- умение воспроизводить аудированный текст с соблюдением орфографических и пунктуационных норм (формы контроля: контрольный диктант, изложение с творческим заданием (с элементами сочинения), подробное и сжатое изложение);
- умение создавать текст того или иного функционального стиля, типа речи, жанра

5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Дата проведения		Примечание
		По программе	Фактическая	
1	Вводный урок. Русский язык – один из богатейших языков мира.			
2	Источники расширения словарного состава современного русского языка. Словообразование.			
3	Появление у слов новых лексических значений. Лексика пассивного словарного фонда. Использование историзмов и архаизмов.			
4	Термины науки. Религиозная лексика. Периферийная лексика. Просторечие. Диалектизм.			
5	Профессионализмы. Жаргонизмы. Заимствования.			
6	Контрольная работа. Тест по теме «Лексика. Источники расширения словарного состава современного русского языка»			
7	Принципы русского правописания. Принципы орфографии. Орфографический анализ текста.			
8	Принципы пунктуации. Авторские знаки. Пунктуационный анализ текста.			
9	Повторение изученного в V – X классах: Повторение синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Предложение. Простое предложение.			
10	Повторение синтаксиса и пунктуации. Односоставные предложения. Полные и неполные предложения.			
11	Контрольный диктант с грамматическими заданиями.			
12	Фонетический анализ слова. Орфоэпические нормы.			
13	Р/р. Текст. Проблематика текста.			

14	Р/р. Текст. Авторская позиция в тексте			
15	Р/р. Обучающее сочинение в формате ЕГЭ			
16	Повторение синтаксиса и пунктуации. Осложненное предложение. Знаки препинания при однородных членах предложения.			
17	Повторение пунктуации. Обособленные члены предложения			
18	Предложения с вводными и вставными единицами. Предложения с обращениями.			
19	Контрольный диктант с грамматическим заданием.			
20	Лексический и этимологический анализ слова.			
21	Морфологический анализ слова.			
22	Повторение синтаксиса и пунктуации. Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении.			
23	Повторение синтаксиса и пунктуации. Знаки препинания в сложносочиненном и сложноподчиненном предложениях.			
24	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.			
25	Сложные бессоюзные предложения.			
26	Контрольный диктант с грамматическим заданием			
27	Предложения с чужой речью. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при цитатах.			
28	Р/ р. Информационная обработка текста. Комментарий к тексту как тезис.			
29	Обобщающее повторение орфографии. Правописание корней. Правописание приставок. Правописание <i>Ъ</i> и <i>Ь</i> .			
30	Правописание суффиксов прилагательных и причастий. Правописание <i>Н</i> и <i>НН</i> в суффиксах прилагательных и причастий.			
31	Правописание суффиксов глаголов и наречий.			
32	Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Правописание <i>НЕ</i> и <i>НИ</i> с разными частями речи			
33	Правописание омонимичных форм разных частей речи.			
34	Правописание предлогов, союзов, частиц.			

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

1. Авторская программа по русскому языку под редакцией В. В. Бабайцевой М. «Дрофа», 2010.
2. В. В. Бабайцева. Русский язык. 10 – 11 классы. Учеб. Для общеобразовательных учреждений. – М.: Дрофа, 2010
3. В. В. Бабайцева. Методические рекомендации к учебнику/ В. В. Бабайцева, Л. Д. Беднарская, О. А. Сальникова. – М.: Дрофа, 2010.
4. Власенков А. И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. для 10-11 кл. общеобраз. учрежд. / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова.-13-е издание.М.: Просвещение, 2008.
5. Гольцова Н. Г. Русский язык. 10-11 классы: Учебное пособие / Н. Г. Гольцова. И. В. Шамшин. - М.: Русское слово, 2009.
6. Культура речи. Тестовые задания для абитуриентов и школьников / Дунев А.И., Ефремов В.А., Черняк В.Д. - СПб: САГА, Азбука-классика, 2004.
7. Потапова Г.Н. Русский язык: Орфография. Синтаксис и пунктуация. Комплексный анализ текста. 10-11 кл. Дидактические материалы. - М.: Дрофа, 2002.
8. Пучкова Л.И., Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку. - М.: Просвещение, 2011.
9. Цыбулько И.П.Русский язык. Сборник экзаменационных заданий. -М. «Эксмо»,2011
10. Валгина Н.С., Трудные вопросы пунктуации. – М., 1983.
- 11.Розенталь Д.Э.,Голуб И. Б. Стилистика и культура речи. - М.: «Махаон», 2005.
12. ЕГЭ-2011. Русский язык. Тренировочные задания/ И.П.Цыбулько и др. – М., 2011.
13. Контрольные тесты: Орфография и пунктуация.10-11 классы, - 3-изд.- М.: ООО «Гид «Русское слово – РС», 2007.
14. Львова СИ. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 10-11 кл. Пособие для учителя. - М.: Мнемозина, 2003
15. Пахнова Т.М. Готовимся к письменным и устным экзаменам по русскому языку: 9-11 кл. - М.: Вербум-М, 2003
16. «Фраза». Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.

Словари – справочники

1. Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. – М., 2000.
2. Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.
3. Лопатин В.В., Лопатина Л.Е. Русский толковый словарь. – М., 2002.
4. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.
5. Скворцов Л.И. Культура русской речи: словарь справочник. – М., 2003.
6. Чеснокова Л.Д., Бертякова А.Н. Новый школьный орфографический словарь русского языка. –М., 2002.
7. Чеснокова Л.Д., Чесноков С.П. Школьный словарь построения и изменения слов в русском языке. – М., 2004.

8. Ширшов И.А. Толковый словообразовательный словарь русского языка. – М., 2004.

Техническое оснащение: ноутбук, телевизор, проектор, мультимедийная доска

7. ПРИЛОЖЕНИЕ

Контрольная работа

по теме «Лексика. Источники расширения словарного состава современного русского языка»

1. Посмотрите на слова, написанные на доске, и назовите источник, из которого они взяты.

Сероводород (*научный термин*), экосистема (*научный термин*), долготерпение (*религиозная лексика*), транзистор (*научный термин*), сальдо (*профессионализм*), дебет (*профессионализм*), ратуша (*историзм*), магистрат (*историзм*), стреловержец (*архаизм*), вознесение (*религиозная лексика*), фотосинтез (*научный термин*).

2. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Найдите слова, заимствованные из других языков. Пользуясь словарями в случае необходимости, объясните их значение и происхождение.

Вечер Анны Павловны был пущен. Веретена с разных сторон равномерно и не умолкая шумели. Кроме **ma tante** (,) около которой сидела только одна пожилая дама с исплуканным(,) худым лицом(,) несколько чужая в этом блестящем обществе(,) общество разбилось на три кружка. В одном(,) более мужском(,) центре был **аббат**(;) в другом(,) молодом(,) красавица-княжна Элен(,) дочь князя Василия(,) и хорошенькая(,) румяная(,) слишком полная по своей молодости(,) маленькая княгиня Болконская. В третьем Мортемар и Анна Павловна.

Виконт был миловидный(,) с мягкими чертами и приёмами(,) молодой человек(,) очевидно считавший себя знаменитостью(,) но(,) по благовоспитанности(,) скромно предоставлявший пользоваться собой тому обществу(,) в котором он находился. Анна Павловна(,) очевидно(,) угощала им своих гостей. Как хороший **метрдотель** подаёт как нечто сверхъестественно-прекрасное тот кусок говядины(,) который есть не захочется(,) если увидеть его в грязной кухне(,) так в нынешний вечер Анна Павловна **сервировала** своим гостям сначала виконта(,) потом аббата(,) как что-то сверхъестественно утончённое. В кружке Мортемара заговорили тотчас об убиении **герцога** Энгиенского. Виконт сказал(,) что герцог Энгиенский погиб от своего великодушия(,) и что были особенные причины озлобления Бонапарта.
(Л.Н.Толстой)

Ma tante (фр.) – тётюшка

Аббат (лат.) – 1. Настоятель мужского католического монастыря.

2. Католический священник во Франции.

Виконт (фр.) – Во Франции, Англии: дворянский титул, средний между бароном и графом, а также лицо, носящее этот титул.

Метрдотель (фр.) – 1. Главный официант, распорядитель в ресторане.

2. (истор.) Старший слуга, ведавший столом и домашней прислугой.

Сервировать (фр.) – Приготавливать (приготовить), расставлять (расставить) на столе для еды (посуду, кушанья). (*У Толстого это слово употреблено в переносном значении*).

Герцог (нем.) – 1. (истор.) В Западной Европе в эпоху феодализма: высший титул владетельных князей, а также лицо, носящее этот

титул. 2. Высший дворянский титул, а также лицо, носящее этот титул.

Контрольный диктант с грамматическим заданием

Вопросы, подлежащие проверке:

- | | |
|---|---|
| 1. Соблюдение единого орфографического и пунктуационного режима. | 5. Словообразование. |
| 2. Общая грамотность, каллиграфия. | 6. Типы связи слов в словосочетании. |
| 3. Предложения двусоставные и односоставные. Виды односоставных предложений. | 7. Знание грамматических признаков предлогов, наречий. |
| 4. Сложное предложение. Знаки препинания в нем. Виды придаточных в сложном предложении. | 8. Осложненное простое предложение. Обособление приложений и определений. |
| | 9. Лексическое значение слов. |

Орлик

1) Орлик в прошлом – это большая ремесленная слобода. 2) Жили и трудились здесь искусные сапожники, шубники, бондари, кузнецы, портные. 3) Женщины и девушки вышивали, вязали крючком, на спицах, коклюшках, ткали ковры и дорожки.

4) Вязание крючком – яркое, неповторимое явление национальной культуры. 5) Его история уводит нас в далекое прошлое. 6) Сначала вязание было исключительно мужским ремеслом, а крючок выглядел как ровная, гладкая палочка. 7) Потом сделали на конце выступ, чтобы нить не соскальзывала, поэтому стало намного легче работать. 8) Шло время, и это занятие полностью перешло в руки женщин. 9) С помощью нехитрого инструмента – крючка – создаются необыкновенные по красоте и изяществу изделия.

10) В Орлике и окрестных селах испокон веку вязали крючком очень красивые вещи: занавески на окна и скатерти, покрывала на кровати и накидки на подушки, кружева к простыням, наволочкам, полотенцам.

11) Сколько кружевниц, столько и узоров. 12) Делились друг с другом, что-то опускали, что-то свое добавляли, получалось новое, индивидуальное. 13) Из-под чутких проворных рук выходит волшебное полотно, тонкое ажурное чудо. 14) Сколько души, сколько чувств в него вложено!

15) Неизменной спутницей мастериц была русская песня, бойкая и веселая, протяжная и печальная. 16) Вольно льётся она из тесной избы, и звенят в ней и бьются и заветная мечта, и желание, и надежда. (179 слов)

Грамматическое задание

1 вариант

1. Определите способ образования слова «вязание» (2 абзац, 1 предложение).

2. Выпишите из 4 абзаца выпишите все предлоги.
3. Выпишите из 5 абзаца последнего предложения выпишите словосочетание со связью примыкание.
4. Среди предложений 2 абзаца найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого сложного предложения.
5. Среди предложений 5 абзаца найдите такое, в котором есть обособленное определение. Напишите его номер.
6. Среди предложений 1-2 абзаца найдите такое, в состав которого входит придаточное цели. Напишите номер этого предложения.
7. Определите лексическое значение слова «бондари» (2 предложение 1 абзаца).

2 вариант

1. Определите способ образования слова «спутницей» (5 абзац, 1 предложение).
2. Выпишите из 2 абзаца наречия.
3. Выпишите из 1 абзаца 3 предложения словосочетание со связью управление.
4. Среди предложений 2 абзаца найдите неопределенно-личное. Напишите номер этого сложного предложения.
5. Среди 1-2 абзаца найдите такое, в котором есть обособленное приложение. Напишите его номер.
6. Среди предложений 3-4 абзаца найдите предложение с однородными членами и обобщающим словом. Напишите номер этого предложения.
7. Определите лексическое значение слова «кружевница» (4 абзац, 1 предложение).

Контрольный диктант с грамматическим заданием

Вопросы, подлежащие проверке:

Вопросы, подлежащие проверке:

1. Соблюдение единого орфографического и пунктуационного режима.
2. Общая грамотность, каллиграфия.
3. Словообразование.
4. Типы связи слов в словосочетании.
5. Грамматические признаки союзов, местоимений.
6. Виды связи между частями сложного предложения.
7. Простое осложненное предложение.
8. Вводные слова.
9. Выразительные средства лексики.

Шторм

1) Над горами появились облака – сначала легкие и воздушные, затем серые, с рваными краями. 2) И море сразу же изменило краски – стало темнеть.

3) Цепляясь за лесистые вершины гор, облака опускались все ниже и ниже, захватывали ущелья и лощины, превращались в тяжелые, непроглядные тучи. 4) Только горы, казалось, сдерживали их сейчас, но и горы ничего не могли сделать: сизая пелена ползла от гор к морю.

5) Тучи шли от гор, опускались все ниже и ниже, к морю. 6) Они, как бы нехотя, заволакивали воду дымкой – от берега и дальше. 7) Они ползли уже не только по склонам, где приютились домики верхних улиц, а и затянули туманом улицу нижнюю, главную. 8) Водители включили фары и все чаще давали сигналы. 9) И поезда шли сейчас, нервозно гудя, с зажженными фонарями.

10) Море темнело от берега. 11) Тихое, вроде бы затаившееся, с гладкой поверхностью и чуть слышным прибоем, оно пошло то белыми, то черными пятнами, то непонятными разводами, как будто в него выбросили с воздуха другую воду.

12) Ожидание длилось час. 13) В горах ударил гром, и хлынули потоки дождя, а море бесновалась. 14) Оно заливало берег, билось о бетонную набережную, о лестницы и глыбы скал, оно гремело и вздрагивало, охало и восторгалось, плакало и ревело.

15) Небо над морем стало не серым и не черным, а каким-то неестественно бурым. 16) Молнии резали небо то слева, то справа, то впереди, то сзади, то где-то над самым берегом. 17) Море поглощало их, проглатывало вместе с бурым небом и ударами грома. (232 слова.)

Грамматическое задание

1 вариант

1. Определите способ образования слова «ниже» (2 абзац, 1 предложение).
2. Выпишите из 2 абзаца союзы.
3. Выпишите из 1 абзаца подчинительное словосочетание со связью примыкание.
4. Среди предложений 2 абзаца найдите предложение с вводным словом. Выпишите его.
5. Среди предложений 3 абзаца найдите такое, в состав которого входит придаточное определительное. Напишите номер этого предложения.
6. Среди предложений 6 абзаца найдите метафору.

2 вариант

1. Определите способ образования слова «ожидание» (5 абзац, 1 предложение).
2. Выпишите из 6 абзаца неопределенные местоимения.
3. Выпишите из 1 предложения словосочетание со связью согласование.
4. Среди предложений 1-2 абзацев найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого сложного предложения.
5. Среди предложений 5 абзаца найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.
6. Среди предложений 6 абзаца найдите олицетворение.

Контрольный диктант с грамматическим заданием

Вопросы, подлежащие проверке:

- | | |
|---|---|
| 1. Соблюдение единого орфографического и пунктуационного режима. | 5. Осложненное простое предложение. Обособление приложений и определений. |
| 2. Общая грамотность, каллиграфия. | 6. Типы связи слов в словосочетании. |
| 3. Предложения двусоставные и односоставные. Виды односоставных предложений. | 7. Знание грамматических признаков местоимений. |
| 4. Сложное предложение. Знаки препинания в нем. Виды придаточных в сложном предложении. | 8. Словообразование. |
| | 9. Выразительные средства лексики и фразеологии. |

Воспитание ребёнка

1)Продолжить самого себя в своем ребенке – это великое счастье. 2)Ты будешь смотреть на своего ребенка как на единственное в мире, неповторимое чудо. 3)Ты готов будешь отдать все, лишь бы сыну твоему было хорошо. 4)Но не забывай, что он должен быть прежде всего человеком. 5)А в человеке самое главное – чувство долга перед теми, кто делает тебе добро. 6) За добро, которое ты будешь давать ребенку, он переживет чувство признательности, благодарности лишь тогда, когда он сам будет делать добро для тебя – отца, матери, вообще для людей старших поколений.

7)Помни, что детское счастье по своей природе эгоистично: добро и благо, созданное для ребенка старшими, он воспринимает как нечто само собой разумеющееся. 8)До тех пор пока он не почувствовал, не пережил на собственном опыте, что источник его радостей – труд и пот старших, он будет убежден, что отец и мать существуют лишь для того, чтобы приносить ему счастье. 9)Может получиться, что в честной трудовой семье, где родители души не чают в детях, отдавая им все силы своего сердца, дети вырастут бессердечными эгоистами.

10)Как же добиться, чтобы золотые крупинки, которые ты будешь дарить своему сыну, превращались в золотые россыпи для других людей? 11)Самое главное – надо учить ребенка понимать и чувствовать, что для каждой искорки его радостей и благ кто-то сжигает свою силу, свой ум; каждый день его безмятежного и беззаботного детства кому-то прибавляет забот и седин. 12)Когда у вас родится ребенок, учите его видеть, понимать, чувствовать людей – это самое сложное.

По Г. Сухомлинскому. (181 слово)

Грамматическое задание:

- 1 вариант** 1. Из 1 абзаца выпишите слово, которое образовано приставочным способом.
2. Из 2 абзаца выпишите притяжательное местоимение.
3. Из 3 предложения выпишите подчинительное словосочетание со связью примыкание.
4. Среди предложений 1 абзаца найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого сложного предложения.
5. Среди предложений 2 абзаца найдите такое, в котором есть обособленное определение. Напишите его номер.
6. Среди предложений 3 абзаца найдите сложное предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.
7. Среди предложений 2 абзаца найдите сложное предложение с придаточным изъяснительным. Напишите его номер.

8. Выпишите фразеологизм из 2 абзаца.
- 2 вариант** 1. Из 1 абзаца выпишите слово, которое образовано суффиксальным способом.
2. Выпишите из 3 абзаца определительные местоимения.
3. Выпишите из 6 предложения словосочетание со связью согласование.
4. Среди предложений 2 абзаца найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого сложного предложения.
5. Среди предложений 2 абзаца найдите такое, в котором есть обособленное обстоятельство. Напишите его номер.
6. Определите вид подчинения в 9 предложении.
7. Среди предложений 3 абзаца найдите сложное предложение с придаточным определительным. Напишите его номер.
8. Выпишите контекстуальные антонимы из 3 абзаца.