

## Раздел 1. Пояснительная записка

### Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы

1. Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений РФ.
2. Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2011/2012 учебный год, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2015г.
3. Рапацкая Л.А. Программы курса. 10-11 классы. Мировая художественная культура, допущено Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации. Гуманитарный издательский центр «Владос», Москва. 2010 год
4. Локального акта МАОУ СОШ №15 в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию рабочих программ.

Выбор авторской программы мотивирован тем, что она

- рекомендована Министерством образования РФ для общеобразовательных классов;
- соответствует стандарту основного общего образования по МХК, социальному заказу родителей;
- построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности;
- способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся
- обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию учащихся.

Программа включает следующие разделы: пояснительную записку, основное содержание с распределением учебных часов, учебно-тематический план, требования к уровню подготовки обучающихся, список литературы и средства обучения, календарно-тематическое планирование.

**Цели и задачи рабочей программы:** Изучение мировой художественной культуры на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих **целей:**

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

**Место предмета в учебном плане:** Программа предусматривает **35 часов (1 час в неделю)** согласно количеству часов по учебному плану, отведенных для изучения русского языка в 10 классе. Необходимость расширить авторскую программу возникла в связи с тем, что программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю, на 34 учебных недели. Базисный план МАОУ СОШ №15 рассчитан на 35 учебных недель, поэтому 35 часов.

## Раздел 2. Учебно-тематический план

№ п\п	Наименование темы	Кол-во часов
1	Художественная культура Древнего и средневекового Востока	10
2	Художественная культура Европы: Становление христианской традиции	14
3	Духовно – нравственные основы русской художественной культуры: у истоков национальной традиции (X – XVIII вв.)	9
4	Итоговое повторение	2

## РАЗДЕЛ 3. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

Наименование тем	Содержание учебных тем
Тема 1. Художественная культура Древнего Египта: олицетворение вечности (2)	Храмы Карнака и Луксор. Египетское изобразительное искусство и музыка.
Тема 2. Художественная культура Древней и средневековой Индии: верность традиции (2)	Буддистские храмы. Появление в Индии мировой религии – буддизма. Будда Ситхартха Гаутама.

Тема3. Художественная культура Древнего и средневекового Китая: наследие мудрости ушедших поколений (2)	Учение Лао – цзы и Конфуция. Великая китайская стена. Жанры китайской живописи. Шелкография.
Тема4. Художественная культура Японии: постижение гармонии с природой (2)	Религия Синтоизм. Храмы древней Японии. Японская поэзия танка; икебана, чайная церемония.
Тема5. Художественная культура мусульманского Востока: логика абстрактной красоты (2)	«Коран»- главная книга религии ислам. Поэзия Фиордуси, Низами, Саади ,Омар Хаям.
Тема 6. Античность: колыбель европейской художественной культуры (2)	Архитектурные памятники и скульптура Древней Греции. Римская художественная культура.
Тема7. От мудрости Востока к европейской христианской культуре: Библия (2)	Ветхий завет. Новозаветные заповеди любви. Притчи Иисуса. Нагорная проповедь.
Тема8. Художественная культура европейского Средневековья: освоение христианской образности (2)	Становление новых средств художественной выразительности, жанров и форм искусства. Пламенеющая готика» европейских соборов.
Тема9. Художественная культура итальянского Возрождения: трудный путь гуманизма (2)	Венецианская школа живописи: Паоло Веронезе, Тициан Вичеллио.
Тема 10. Северное Возрождение: в поисках правды о человеке (2)	Художественная культура Франции.
Тема11. Художественная культура XVII в.: многоголосие школ и стилей (2)	Художественная культура Италии и Франции XVII в. .
Тема 12. Художественная культура европейского Просвещения: утверждение культа разума (2)	«Венская классическая школа»
Тема13. Художественная культура Киевской Руси: опыт,	Музыкальное искусство и литература Киевской Руси

озаренный духовным светом христианства (2)	
Тема14. Новгородская Русь: утверждение самобытной красоты (2)	Новгородская живопись и музыкальное искусство.
Тема15. От раздробленных княжеств к Московской Руси: утверждение общерусского художественного стиля (2)	Храмовое искусство Московской Руси в XVI в.:
Тема16. Художественная культура XVII в.: смена духовных ориентиров (2)	Музыка и изобразительное искусство XVII в.:
Тема17. Русская художественная культура в эпоху Просвещения: формирование гуманистических идеалов (1)	
Итоговое повторение (1)	

#### Раздел 4. Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:

**знать / понимать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

**уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

**использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- попыток самостоятельного художественного творчества.

**Виды тематического контроля: сочинение, тестирование.**

**Раздел 5. Календарно-тематическое планирование**

№ урока	Наименование раздела и тем	Кол-во часов	Примечания	Дата	
				план	факт
1	Введение	1			
	<b>Раздел I. Художественная культура Древнего и средневекового Востока</b>	<b>10</b>			
2-3	Тема 1.Художественная культура Древнего Египта: олицетворение вечности	2			
4-5	Тема 2. Художественная культура Древней и средневековой Индии: верность традиции	2			
6-7	Тема 3. Художественная культура Древнего и средневекового Китая: наследие мудрости ушедших поколений	2			
8-9	Тема 4. Художественная культура Японии: постижение гармонии с природой	2			
10	Тема 5. Художественная культура мусульманского Востока: логика абстрактной красоты	1			
11	Контрольное тестирование по теме «Художественная культура Древнего и средневекового Востока»	1			

	<b>Раздел II. Художественная культура Европы: становление христианской традиции</b>	<b>14</b>			
12-13	Тема 6. Античность: колыбель европейской художественной культуры	2			
14-15	Тема 7. От мудрости Востока к европейской христианской культуре: Библия	2			
16-17	Тема 8. Художественная культура европейского Средневековья: освоение христианской образности	2			
18-19	Тема 9. Художественная культура итальянского Возрождения: трудный путь гуманизма	2			
20-21	Тема 10. Северное Возрождение: в поисках правды о человеке	2			
22-23	Тема 11. Художественная культура XVII в.: многоголосие школ и стилей	2			
24	Тема 12. Художественная культура европейского Просвещения: утверждение культа разума	1			
25	Тестирование по разделу №2	1			
	<b>Раздел III. Духовно – нравственные основы русской художественной культуры: у истоков национальной традиции (X – XVIII вв.)</b>	<b>9</b>			
26-27	Тема 13. Художественная культура Киевской Руси: опыт, озаренный духовным светом христианства	2			
28-29	Тема 14. Новгородская Русь: утверждение самобытной красоты	2			

30-31	Тема15. От раздробленных княжеств к Московской Руси: утверждение общерусского художественного стиля	2			
32	Тема16. Художественная культура XVII в.: смена духовных ориентиров	2			
33	Тема17. Русская художественная культура в эпоху Просвещения: формирование гуманистических идеалов	1			
34	Тестирование по разделу №3	1			
35	Комплексное повторение	1			

#### **Раздел 6. Перечень учебно-методического обеспечения**

1. Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура: Общечеловеческие ценности мировой художественной культуры: взгляд из России: учеб. для уч-ся 10 кл. / Л.А.Рапацкая. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2013.
2. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура. М., 1998.
3. СД диск. Л.А.Рапацкая Мировая худож