

Е.В. Федорова
(МАОУ СОШ №15, г. Белебей)

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКА

Духовно-нравственное воспитание – педагогически и принятия обучающимся базовых национальных и общечеловеческих определении жизненных ценностей сместились в сторону материального, ушли в тень духовно-нравственные вопросы. Итог такой позиции - жестокость подростков по отношению к своим родителям, пожилому населению, друг к другу, неумение видеть прекрасное вокруг, незнание себя и, как следствие, непонимание происходящего вокруг, путаница в мыслях, воспитания актуальных в современном образовании. Духовно-нравственное развитие и воспитание школьников является одной из сложнейших

современного образовательного учреждения. Современное российское бездуховности, прагматического в поколения, утратой духовно-нравственных ориентиров среди молодежи. становится важнейшим фактором возрождения российской школы.

Духовно-нравственное воспитание школьников должно быть нацелено на то, чтобы прививаемые детям ценности и определенный тип поведения сознательно и свободно реализовывались ими во всех сферах социальной жизни (семье, обществе, государстве и т.д.) не только в настоящее время, но и в будущем.

В целом же духовно-нравственное формирует ядро личности, а потому благотворно влияет на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром, его нравственное поведение, на этическое и эстетическое развитие, формирование гражданской позиции и интеллектуальный потенциал, благотворно сказывается на эмоциональном состоянии.

Важно сегодня восстановить духовно-нравственное пространство школы.

Почти в каждом художественном ученики смогут найти ответы на вопросы, связанные с постижением ими нравственного особенностями их поведения, взаимоотношений. В процессе восприятия художественного усваивает сложные мировоззренческие понятия о месте человека в жизни, о его целях и устремлениях, убеждается в правильности тех или иных решений, получает опыт нравственной оценки.

Уроки литературы должны стать поистине уроками «нравственного прозрения».

Главная цель уроков специальное литературное которого никогда не произойдет настоящей встречи с искусством слова, не появится человек высокой духовности.