

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа по математике разработана на основе Примерной программы основного общего образования по музыке , авторской программы «Искусство. Музыка» 9 класс . Авторы: В.В.Алеев . Т.И.Науменко.

Данная рабочая программа по математике разработана на основе нормативных документов:

1. Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.12 №273-ФЗ;
2. Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 05.03. 2004г. №1089;
3. Локальный акт МАОУ СОШ №15, устанавливающий структуру и требования к рабочей программе
4. Учебный план МАОУ СОШ №15 г. Белебея РБ на 2017-2018 учебный год.

Данная рабочая программа ориентирована на использование учебника «Искусство. Музыка» 9 класс . Авторы: В.В.Алеев . Т.И.Науменко.

2. Требования к уровню подготовки обучающихся

- понимать роль музыки в жизни человека;
- понимать свои предпочтения в ситуации выбора;
- знать имена выдающихся композиторов и исполнителей в различных областях музыкального искусства;
- иметь представление об особенностях языка, инструментария, манеры исполнения музыкальных произведений разных эпох;
- сопоставлять стилевые, интонационно-жанровые особенности музыкальных произведений в процессе их слушания и исполнения;
- знать и уметь исполнять песни разных жанров (фольклор, классика, современность); формировать свой песенный репертуар;
- ориентироваться в окружающем музыкальном пространстве; понимать значимость классического, народного музыкального искусства, музыки религиозной традиции в их соотношении с массовой музыкальной культурой;
- иметь представление о крупнейших музыкальных центрах мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи), о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом;
- проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гости-ные, концерты для младших школьников и др.), развивать навыки проектной деятельности;

3.Содержание учебного предмета , курса

Главная тема 9 класса - «Традиции и современность в музыке» - обращена к воплощению в музыке проблемы вечной связи времен. Музыкальное искусство рассматривается сквозь призму вековых традиций, продолжающих свою жизнь и поныне. За основу берутся «вечные темы» искусства - мир сказки и мифа, мир человеческих чувств, мир духовных поисков, предстающие в нерасторжимом единстве прошлого и настоящего и утверждающие тем самым их непреходящее значение для музыкального искусства. Современность трактуется в программе двояко: это и вечная актуальность высоких традиций, и новое, пришедшее вместе с XX веком. Таким образом, представляется возможность путем сравнения установить, какие музыкальные произведения продолжают идеи высокого и вечного, а какие представляют собой проявление моды или злободневных течений. Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении учащимися основных пластов музыкального искусства (фольклор, духовная музыка, «золотой фонд» классической музыки, сочинения современных композиторов) и их взаимодействия с произведениями других видов искусства. Основными видами учебной деятельности школьников являются: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений.

Раздел 1. «Что такое «музыка сегодня»? (5ч)

Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств.

Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.

Раздел 2. «Человек в музыке» (5ч)

Порождающая энергия искусства – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях. Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство.

Раздел 3. «Новые музыкальные взаимодействия»(5ч)

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура: планировка и строительство городов. Специфика изображений в полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека. Эстетизация быта. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении. Музыка в кино. Монтажность, современного художественного мышления. Массовые и общедоступные искусства.

Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя (2ч)

Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. Творческое воображение на службе науки и искусства - новый взгляд на старые проблемы. Искусство в жизни выдающихся людей. Информационное богатство искусства.

Специфика восприятия временных и пространственных искусств. Исследовательский проект.

4.Формы текущего контроля

Виды контроля: входной, текущий, тематический, итоговый.

Форма контроля:

- самостоятельная работа;
- устный опрос;
- взаимопрос;
- синквейн;
- цифровой диктант;- тест.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Уставом образовательного учреждения в форме теста.

.

5. Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Фактическая Дата	Примечание
1	Введение. О понятии «современная музыка». Почему меняется музыка.	1ч	15.09.18		Музыка сегодня как важнейшая часть духовной культуры человека. Разнообразие музыкальных стилей и жанров.
2	Как меняется музыка. О неизменном в музыке.	1ч	29.09.18		Художественное воздействие музыки и эстетические переживания, связанные с ней. Помочь учащимся почувствовать эстетическую значимость красоты художественных образов.
3	Музыкальная среда. Какая музыка нам нужна.	1ч	13.10.18		Музыка как личное пространство, возникающее из гармонии природы, искусства и человеческих отношений. Рассказать о способности искусства передавать различные человеческие эмоции.
4	«Новая» жизнь «старой» музыки. Современное композиторское творчество.	1ч	27.10.18		Жизнь классической музыки в современности.
5	Виды музыки в современном мире.	1ч	10.11.18		Многообразие музыкальной культуры. Ориентироваться в музыке, которая должна отвечать требованиям высокого художественного вкуса.
6	«Искусство-это твой собственный голос». Музыка и музицирование.	1ч	24.11.18		Любительское музицирование как историческая традиция и основа любви к музыке.

7	О любительской музыке.	1ч	08.12.18		Познакомить уч-ся со стилевыми направлениями и жанровыми особенностями любительской музыки.
8	Авторская песня. Герой авторской песни.	1ч	22.12.18		Авторская песня как вид вокально-инструментальной музыки и социальное явление. Помочь учащимся определить соотношение поэзии и музыки в авторских песнях.
9	Рок-музыка. Герой рок-песни. В рамках недели музыки., классный час «Музыка вокруг нас»	1ч	25.01.18		Рок-способ выражения молодёжной культуры, средство общения молодёжи. Определить сочетание в роке разнообразных музыкальных традиций.
10	Заключительный урок.	1ч	08.02.18		Закрепление пройденного материала.
11	О разности вкусов.	1ч	22.02.18		Рассмотреть и проанализировать различные музыкальные направления, отражающие время, в котором живёт человек
12	О музыке «лёгкой» и «серьёзной», история и современность.	1ч	08.03.18		Воплощение современности в музыке. Учить уч-ся оценивать качество музыки независимо от времени её создания.
13	Стилевые взаимодействия.	1ч	22.03.18		Взаимообогащение искусств и взаимодействие музыки с другими типами культуры.
14	Об особенностях музыкального концерта. Зачем мы ходим на концерт.	1ч	05.04.18		Синтез искусств. «Культ исполнителя».
15	Музыкальная сцена сегодня.	1ч	19.04.18		Изменения шедевров прошлого и создание органичных условий для звучания современного музыкального произведений.
16	Музыкальный кроссворд. Фронтальный опрос.	1ч	03.05.18		Закрепление пройденного материала.
17.	Выход за пределы сцены. Заключение.	1ч	17.05.18.		Разнообразие концертных площадок.

