

Анализ работы РМО учителей музыки за 2017-2018 учебный год.

Работа районного методического объединения учителей музыки планируется и осуществляется с учётом современных требований к образованию и преподавателю и включает поиск оптимального содержания образования, внедрение в учебный процесс новых форм, технологий и приёмов обучения.

«Совершенствование механизма профессионального творческого развития и саморазвития педагога в рамках ФГОС, через работу МО учителей музыки СОШ » - тема, над которой работало районное методическое объединение учителей музыки в 2017-2018 учебном году.

Работа РМО учителей музыки в 2017-2018 учебном году строилась в соответствии с планом работы.

Перед РМО ставились следующие задачи:

- совершенствование педагогического мастерства;
- повышение качества образования через использование современных педагогических технологий, методов, приёмов;
- мониторинг профессионального развития педагога и его деятельности;
- формирование креативных способностей на уроке музыки.

Для решения задач предполагались следующие действия:

1. Выявление потребностей педагогов в методической помощи.
2. Изучение и разработка учебно-методической документации.
3. Повышение квалификации учителей.
4. Обмен опытом среди преподавателей музыки через участие в проведении семинаров-практикумов, консультаций для педагогов, участие в конкурсах.
5. Обсуждение актуальных проблем, возникающих в процессе преподавания, анализ собственной педагогической деятельности и работы РМО.

В соответствии с целями и задачами работа методического объединения осуществлялась по следующим **направлениям деятельности:**

Школьные методические объединения.

Семинары.

Работа по темам самообразования;

Работа по выявлению и обобщению педагогического опыта.

Открытые уроки, их анализ.

Предметные недели.

Информационно-методическое обслуживание учителей.

Повышение квалификации, педагогического мастерства.

Участие в конкурсах и конференциях.

Учебный год	Всего учителей	Высшее	Среднее специальное	Общее среднее
2017-2018	15	10	5	-

Вся работа РМО учителей музыки была направлена на обеспечение высокого методического уровня проведения занятий, выявления и обобщения, распространения педагогического опыта педагогов. В течение учебного года проводились заседания РМО, на которых были изучены нормативно-правовые документы, необходимые для успешной и четкой работы, рассматривались запланированные вопросы.

По плану работы РМО учителей музыки было проведено три заседания методического объединения.

Первое организационное заседание РМО учителей музыки состоялось 25.08.2017 г. на базе СОШ № 17, в учебном классе. Гурова Л.Е., руководитель РМО начала свое выступление с отчет-анализа работы районного методического объединения учителей музыки за 2016-2017 учебный год. Далее коллеги познакомились с задачами и планом работы РМО на новый учебный год. Распредели темы выступлений среди учителей образовательных организаций:

«Совершенствование форм и методов работы с одаренными детьми на уроках музыки. Роль учителя музыки в процессе обучения музыки с одаренными детьми.» Ахметов Т.А. Татарская гимназия,

«Интегрированные формы и приемы как способ художественного мышления на уроках искусства-музыки.»Чекмарёва Л.Р. СОШ № 16 п.Приютово,
«Организация внеурочной деятельности по музыке в рамках ФГОС.» Гурова Л.Е.,Нестерова Е.Н.СОШ № 15 .

Второй семинар учителей музыки состоялся на базе Татарской гимназии. С докладом на тему: «Совершенствование форм и методов работы с одаренными детьми на уроках музыки. Роль учителя музыки в процессе обучения музыки с одаренными детьми.» выступил Ахметов Т.А. В своём докладе он раскрыл суть работы с одарёнными детьми и познакомил с различными видами и формами этой работы. В конце своего доклада Ахметов Т.А. привел примеры использования некоторых форм работы с одарёнными детьми на своих уроках. Далее выступление по этой же теме продолжила Гудкова М.В, учитель музыки гимназии № 1.Она представила коллегам творческие подходы к данной работе с учащимися на уроках музыки показом мультимедийной презентации.

По вопросу «Учебное и научно-методическое обеспечение предмета образовательной области «Музыка» в рамках ФГОС нового поколения» выступила руководитель РМО Гурова Л.Е. Она отметила, что преподавание учебного предмета «Музыка» может осуществляться по любому из УМК, представленному в федеральном перечне учебников, по усмотрению образовательного учреждения. Немаловажным фактором является и

соблюдение преемственности программы начальной школы с программой основной школы, так как только три программы относятся к завершённой предметной линии в основной школе – программа Критской Е. Д., Сергеевой Г. П., Шмагиной Т. С.; программа Усачевой В. О., Школяр Г. В.; программа Алеева В. В., Кичак Т. Н. В выборе программ предпочтение рекомендуется отдать программам, представляющим завершённую предметную линию с 5 по 9 классы (программы и УМК Критской Е. Д., Сергеевой Г. П. «Музыка», В. В. Алеева, Т. Н. Кичак «Музыка»). Основанием для выбора программы является соблюдение преемственности с программой по музыке в начальной школе.

Третий семинар музыки состоялся на базе СОШ № 16. Учитель музыки Чекмарёва Л.Р. рассказала об: «Интегрированных формах и приемах как способе художественного мышления на уроках искусства-музыки.» Коллеги поделились своим опытом работы по данной теме. С помощью мультимедийной презентации наглядно показала применение этих приёмов на уроках музыки. Далее в целях распространения педагогического опыта поступило предложение о публикации методического материала.

Четвёртый практический семинар учителей музыки состоялся на базе СОШ № 15, руководитель РМО Гурова Л.Е. рассказала об «Организация внеурочной деятельности по музыке в рамках ФГОС», Нестерова Е.Н. учитель музыки СОШ № 15 рассказала о формах проведения бесед по искусству, привела пример урока-экскурсии.

После окончания работы РМО, состоялся отчётный концерт учителей музыки совместно с учителями русского языка. Творческая встреча прошла на высоком и эмоциональном уровне. Все участники встречи получили массу впечатлений и положительных эмоций.

Появление новых стратегий обучения в школе, внедрение различных технологий требуют от учителей постоянной работы над повышением своей квалификации. Все учителя периодически учатся на курсах повышения квалификации. Так в 2017-2018 курсы повышения квалификации прошли следующие учителя музыки.

Ф.И.О	Тема	Объём часов	Место прохождения
Ахметов Тимерхан Асгатович	«Разработка и использование электронных образовательных ресурсов (ЭОР) в работе педагога.	36 часов	Педагогический университет «Первое сентября» рег. № Е-СА-2129522/287-095-780, г.Москва, 2018 г.
Фатхутдинова Н.Х.	«Использование	72 часа	ИРО РБ о

	электронных технологий на уроках музыки и во внеурочной деятельности в рамках образовательной программы СОШ в условиях реализации ФГОС»		повышении квалификации Рег.номер №3712
Гурова Л.Е.	«Информационно-коммуникационные технологии»	72 часа	Башкирский государственный университет. Рег.номер 11788

Учителя прошедшие курсовую подготовку ,активно применяют полученные теоретические знания в своей практической деятельности.

Совершенствование качества обучения и воспитания в школе напрямую зависит от уровня подготовки педагогов. Этот уровень должен постоянно расти, и немалую роль здесь играет самообразование учителя.

Ф.И.О.	Тема самообразования	Проделанная работа за учебный год.
Гурова Лариса Евгеньевна	«Новые образовательные стандарты: деятельностный подход на уроках музыки »	При составлении тематического и поурочного планирования, на уроках музыки. На семинарах школьного методических объединений
Нестерова Елена Николаевна	«Информационно — коммуникационные технологии в преподавании музыки».	Выступление на ШМО учителей эстетического цикла.
Кузнецова Ольга Михайловна	«Управление профессионально-личностным ростом педагога как основным ресурсом социального капитала школы для успешной реализации ФГОС»	Участие в конкурсах, Обобщение опыта работы на семинаре РМО
Фархутдинова Назира Хисаметдиновна	Формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки.	На семинарах школьного методического объединения
Ахметов Тимерхан Асгатович	«Актуальные вопросы современного образования в условиях реализации	Грамота за 1 место в научно-практической конференции педагогов

	ФГОС»	гимназии.
Шуляковский Михаил Николаевич	«Развитие восприятия музыки как основа воспитания музыкальной культуры школьников».	На уроках и внеклассных мероприятиях, на занятиях кружков
Юганкина Рафиза Миннуловна	Развитие нравственно-эстетических навыков на уроках музыки в условиях реализации ФГОС.	Участие в педагогическом совете школы.
Науменко Юрий Алексеевич	«Развитие творческих способностей детей в урочное и во внеурочное время»	На уроках и внеклассных мероприятиях
Каранкин Владимир Петрович	«Возможности урока музыки как средство здоровьесбережения»	Выступление на ШМО учителей эстетического цикла

Самообразование есть необходимое условие профессиональной деятельности учителя. Он должен учиться всему постоянно, обобщать и внедрять свой педагогический опыт в практику.

Важным направлением методической работы является постоянное совершенствование педагогического мастерства учителей через семинары, открытые уроки, мастер-классы.

Ф.И.О. учителя показавшего открытый урок.	В каком классе	Тема урока	Дата проведения урока	В рамках какого мероприятия
Ахметов Т.А.	5 класс	тему «Фарид Яруллин и его «Шурале»»	16.11.2017	В рамках семинара-практикума руководителей образовательных организаций по теме: «Интеграция общего и дополнительного образования в контексте личностно-развивающей составляющей образовательного пространства национальной гимназии».

В связи с аттестацией учителя музыки СОШ № 41 с.Аксаково Науменко Ю.А. были посещены открытые уроки .В ходе проведения учебных занятий учитель показал личностные и профессиональные качества: личностно-ориентированный стиль взаимоотношений с детьми, грамотность и выразительность речи, готовность к открытому диалогу, способность импровизировать, умение мотивировать, побуждать детей к активному участию в мероприятии, аналитические способности. Учитель музыки Науменко Ю.А. прошёл аттестацию на высшую категорию.

Учителя музыки принимают активное участие в различных методических конкурсах, конференциях, семинарах и вебинарах.

Виды мероприятий	Муниципальный уровень	Региональный уровень	Всероссийский уровень	Международный уровень
Конкурсы				
«Молодые голоса - 2018»,	Фаизова Ильзана,(диплом 1 степени.)Ахметов Т.А. Зинченко Егор, (диплом 3 ст.)Ахметов Т.А.			
Всероссийский (заочный) «Современный урок в условиях реализации ФГОС»			Фархутдинова Н.Х.(диплом 1 место)	
Конкурс проектов «Активные выходные» в рамках проекта «Город начинается с тебя!», посвященный созданию ТОСЭР «Белебей»	Вагапова Гульnaz (2 место)Фатхутдинова Н.Х.			
Конкурсе учителей «Лучший сценарий электронного урока» г.Стерлитамак 2017.		Кузнецова О.М. (сертификат)		
Конкурс «Учитель года		Кузнецова О.М. (диплом		

Башкортостана – 2018»		частнока)		
Конкурс«Учитель года Башкортостана – 2018»		Кузнецова О.М.(Диплом победителя в номинации «Сердце отдаю детям»)		
«Молодые голоса - 2018»,	Матвеева Валерия (2 место)Юганкина Р.М.			
Семинары				
Обучающий семинар «Вопросы формирования профессиональных компетенций педагогических работников образовательных организаций по вокальным дисциплинам в рамках реализации ФГОС и ФГТ»		Ахметов Т.А.		
Научно-практическом семинаре инновационных ОО РБ г.Ишимбай		Фатхутдинова Н.Х.		
Участие в работе регионального проектного семинара «Формула образования» МАОУ «Лицей № 58» г.Уфа.		Кузнецова О.М.		
Конференции				
Гимназическая XIX научно-практическая конференция	Шавалиев Айгиз, (3 место) Ахметов Т.А.			
Научно-практическая конференция «V Бишевские		Галиуллина Алтынай - Диплом в номинации		

чтения. Увековечение памяти известных башкирских писателей, ученых, исторических личностей и вопросы формирования поликультурной среды»		«Творческий подход в решении научно- исследовательс ких задач» Фатхутдинова Н.Х.		
«Научно- исследовательск ая конференция»	Участие в работе комиссии муниципальной конференции (Гурова Л.Е.)			
Вебинары				
«Урок в начальной школе в свете внедрения ФГОС»			Нестерова Е.Н.(свидетельст во)	
Мультимедийн ые технологии на уроках. Создаем идеальную презентацию в POVERPOINT»			Ахметов Т.А. (Свидетельство)	
«Практика организации исследовательск ой и проектной деятельности в школе» .			Ахметов Т.А (Свидетельство)	
«Музыка 8 класс: Федеральный перечень и порядок заказа учебной литературы»			Ахметов Т.А. (Свидетельство)	
«Современные образовательны е технологии и методики обучения - 2018»			Гурова Л.Е. (Свидетельство)	
"Культурно- досуговая			Гурова Л.Е. (Свидетельство)	

деятельность как эффективное средство развития личности ребенка"				
Другое (в том числе – публикации)				
	Нестерова Е.Н. «Методические разработки» сайт инфоуроков (свидетельство)			
	Ахметов Т.А.«Управление образовательной организацией в условиях системных изменений в образовании» статья в Республиканской научно-практической конференции.			
	Гурова Л.Е. публикации конспектов уроков на сайте инфоуроков (свидетельство)			
	Кузнецова О.М. «Готовим урок» «Путешествие в музыкальный театр.Свидетельство о публикации авторского материала			

Мониторинг качества знаний по предмету позволяет сделать вывод, что качество знаний в 1-9 х классах соответствует обязательному минимуму содержания основного общего образования. При 100%-ной успеваемости качество знаний учащихся составляет от 82% до 90%.

Результаты заключительного контроля (2017-2018) соответствовали уровню Стандарта образования.

Участие в различных конкурсах открывают широкие возможности для развития у учащихся творческого самостоятельного мышления, включает в активную учебно-познавательную деятельность, учат мыслить творчески и самостоятельно. Учащиеся школ принимают участие в дистанционных олимпиадах, блиц-турнирах по музыке. . В настоящее время в школах сложилась система работы с одарёнными детьми, состоящая как из урочной, так и внеурочной деятельности.

Во всех школах существуют и работают вокальные и хоровые кружки, руководителями которых являются учителя музыки. Результатами этой работы является участие детей в районных, городских фестивалях.

№ п\п	Название мероприятия (общее кол-во участников)	Кол-во участников от ОО	Кол-во победителей	Кол-во призёров
1.Гурова Л.Е.	Муниципальный этап Республиканской олимпиады школьников на Кубок имени Ю.А.Гагарина по предмету: музыка	3 чел		3 чел
2.Ахметов Т.А.	Муниципальный этап Республиканской олимпиады школьников на Кубок имени Ю.А.Гагарина по предмету: музыка	2 чел	2 чел	
3.Юганкина Р.М.	Муниципальный этап Республиканской олимпиады школьников на Кубок имени Ю.А.Гагарина по предмету: музыка	1 чел	1 чел	
4.Ахметов Т.А.	Всероссийский творческий конкурс «Единство народов – сила России!»	3 чел	3 чел	
5.Ахметов Т.А.	«Международная олимпиада по музыке » от проекта videouroki.net	17 чел	14 чел	3 чел
6.Гурова Л.Е.	Международная олимпиада «Зима - 2018» от проекта «Инфоурок» по музыке 2	3 чел	3 чел	
7.Ахметов Т.А.	Международная олимпиада «Зима - 2018» от проекта «Инфоурок» по музыке	6 чел	6 чел	

8.Нестерова Е.Н .	Международный конкурс «Музыкальный колейдоскоп»	5 чел	2 чел	3 чел
9. Нестерова Е.Н.	«Международная олимпиада «Весна - 2018»от проекта инфоурок по музыке	1 чел	1 чел	
10НестероваЕ.Н.	IVмеждународный конкурс «Мириады открытий»по музыке «Осеннее адажио»	1 чел	1 чел	
11.Фатхутдинова Н.Х.	Республиканский конкурс-фестиваль обучающихся, занимающихся учебно-исследовательской деятельностью «Жемчужины Башкортостана», посвященный 100-летию образования Республики Башкортостан	5 чел (частники)		
12. Фатхутдинова Н.Х.	Республиканский молодежный фестиваль песни и танцев народов Башкортостана «Азамат – 2017»	6 чел	6 чел	
13.Каранкин В.П.	VII межрегиональный детско-юношеский фестиваль "Силпи асамаче" ("Сильбийская радуга") Фольклорное пение-соло"	1 чел	1 чел	
14.Каранкин В.П.	VII межрегиональный детско-юношеский фестиваль "Силпи асамаче" ("Сильбийская радуга") "Художественное слово"	1 чел	1 чел	
15.Гурова Л.Е.	Международная олимпиада для педагогов «Активные			1 чел

	и развивающие методы обучения соответствующие ФГОС»			
16.Нестерова Е.Н.	Всероссийская олимпиада центра «Айда»,» Внеурочная деятельность в условиях реализации ФГОС»			1 чел

Анализ методической работы позволяет судить о том, что методическая работа оказывает позитивное влияние на результативность образовательного процесса. В целом работу РМО можно признать удовлетворительной. Но наряду с имеющимися положительными результатами в работе имеются недостатки. Отрицательным моментом в работе РМО считаю отсутствие квалифицированных кадров по предмету «Музыка» в некоторых сельских школах, и как следствие, слабую заинтересованность и плохую посещаемость заседаний объединения.

В рамках выявленных проблем планируются на следующий учебный год подключение к оповещению педагогов о мероприятиях членов РМО, знакомство с опытом друг друга через мастер-классы, выработка единой педагогической позиции по выбранной проблеме работы объединения. Усилить контроль за участием всех педагогов в работе методического объединения, за участием в проводимых конкурсах, конференциях.

Учитывая вышесказанное, на 2018-2019 учебный год определены следующие задачи:

- руководителю РМО спланировать работу на 2018-2019 учебный год.

В 2018-2019 учебном году на заседаниях РМО целесообразно рассмотреть следующие вопросы:

- система оценки качества знаний на уроках музыки в условиях внедрения ФГОС (предметные, метапредметные и личностные результаты);

- мониторинг профессионального развития педагога и его деятельности;

- продолжить работу по внедрению и качественной реализации ФГОС (8 класс);

- интенсифицировать работу по поиску и внедрению активных форм и методов работы на уроках музыки

- усилить работу с одаренными детьми через различные формы урочной и внеклассной деятельности;

отслеживать работу по накоплению и обобщению педагогического опыта.

Руководитель РМО учителей музыки:

Л.Е.Гурова